

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение прогимназия № 698
Московского района Санкт-Петербурга «Пансион»
(ГБОУ прогимназия № 698 Московского района Санкт-Петербурга «Пансион»)

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета
Протокол №1 От 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ прогимназия №698
«Пансион»

_____ И.А.Герболинская
Приказ №132 от 29.08.2025

Тематическое планирование развивающей предметно-пространственной среды в структурном подразделении детский сад

Санкт-Петербург

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного отделения соответствует требованиям ФГОС ДО, она динамична и обусловлена активностью самих воспитанников. Тематический подход к планированию здесь выступает оптимальным средством. «Проживая» тему, дети насыщают пространство групп новыми элементами – творческими продуктами деятельности: макетами, фотоальбомами, выставками творческих работ, модельными игрушками и т.д.

Тематический подход отражает определенный фрагмент действительности и задает общий контекстный смысл (тему), соответствующий интересам и возможностям детей. Единая тема (греч. «thema», буквально «то, что положено в основу») делает многоаспектное содержание дошкольного образования целостным, объединив информацию из разных областей действительности, способы и средства различных видов деятельности, набор определенных личностных качеств – тех, что входят в понятие «содержание образования».

Тематическое планирование, как тематический педагогический проект, разработанный на основе интеграции деятельности педагогов учреждения, представляет собой взаимосвязанную цепочку введения детей в рассматриваемую тему (явление), эмоциональное проживание её ребёнком, освоение в процессе:

- а) совместной образовательной деятельности педагогов с детьми;
- б) самостоятельной детской деятельности в условиях информационно-развивающей среды группы.

Цикл тем (распределение тематики на учебный год с указанием временных интервалов) для каждой возрастной группы обеспечивает интеграцию образовательного процесса на целевом и содержательном уровнях.

При определении тематического календаря мы опираемся на содержание образовательной программы дошкольного образования, включаем региональные и культурные компоненты. Традиционно, учитываются сезон и сезонные изменения в природе, которые влияют на выбор тем, связанных с жизнью и деятельностью людей, на подбор произведений детской художественной и научно-познавательной литературы, произведений изобразительного искусства. На выбор тем влияет содержание федерального календаря программы воспитания и событий текущего года, включает как ежегодно отмечаемые праздники (День рождения «Пансиона», Новый год, 8 Марта), так и памятные даты, характерные для данного года (например, юбилеи писателей, художников, поэтов). Необходимость широкой ориентации дошкольников в окружающей действительности – знакомство с профессиями взрослых, родным городом, его жизнью, архитектурой, явлениями живой и неживой природы, традициями людей, населяющих Россию и другие страны, также отражается в тематическом календаре.

Тематический календарь может корректироваться (дополняться, изменяться) в связи с событиями, значимыми для группы, детского сада, города; актуальными интересами детей и др.

«Объектом воздействия педагога должен быть не ребенок, не его черты (качества) и даже не его поведение, а условия: среда его существования – предметы, люди, их межличностные отношения, деятельность» (Л.С. Выготский). Освоение детьми окружающего мира осуществляется не путем получения готовой информации через трансляционное объяснение педагога, а через ее открытие и освоение в активной деятельности (организация детского опыта, детских открытий) в информационно-развивающей среде дошкольного учреждения. Задача педагогов – создать (в том числе, вместе с детьми) насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами среду, позволяющую воспитанникам одновременно включиться в активную познавательно-творческую деятельность.

Реализация комплексно-тематического подхода к организации образовательного процесса напрямую связана с содержательной насыщенностью развивающей среды в группах «Пансиона», которая является подвижной. В ней отражается тема проживания, в центрах развития групп создаётся «креативное поле» для созидания творческих образовательных продуктов детьми, педагогами, родителями. Такая среда выступает условием саморазвития воспитанников, поддерживает самостоятельную детскую деятельность:

- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;

- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым или реализовать, апробировать свои собственные идеи и замыслы;
- позволяет ребенку взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Тематический подход к организации образовательного процесса, созданию развивающей предметно-пространственной среды в группах учреждения обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность «усвоения» содержания в разных видах деятельности, через разные каналы восприятия: зрительный (что дети увидят?), слуховой (что дети услышат?), кинестетический (что сделают? что проиграют?).

Опора на «эмоциональный интеллект» ребенка-дошкольника - эмоционально-образовательное представление материала детям, эмоциональное проживание ребенком темы в разных видах детской деятельности:

- повышает мотивированность детей; способствует развитию самостоятельности, инициативности, активности дошкольников;
- обеспечивает снижение психологических нагрузок на детей при усилении развивающего эффекта образовательного процесса.

С Е Н Т Я Б Р Ь

Тема блока: «Дары осени» (овощи, фрукты, цветы)

Ознакомление с искусством: Натюрморт

Сюжетно-ролевая игра: «Магазин»

Центр искусства

<u>Младший дошкольный возраст:</u> <u>Рисование:</u> -Иллюстрации с изображением цветов, овощей, фруктов, грибов (разных по размеру, цвету, форме). Стилизованные изображения этих образов. -Репродукции: П.Сезанн «Персики и груши», «Хризантемы», Э.Мане «Розы и тюльпаны», П. Кончаловский «Сирень». -Разноцветные лоскутки для выкладывания цветовой гаммы овощей, фруктов, цветов. -Дидактические игры: • «Подумай-дорисуй»- дорисовать образ яблочка, груши, вишенки, репки, одуванчика, ромашки, грибочка и т.д. • «Собери букет»- составить (выложить) букет из засушенных листочков, веточек, стебельков, цветов. • «Портрет»- с помощью плоскостных деталей лица (глазки, носик, ротик) создать образы с разными характерами (грустное яблочко, веселый арбуз, сердитый помидор, поющая ромашка, любопытный грибок и т.д.) -Игрушки: фрукты, овощи, цветы, грибы для рассматривания, обследования, обыгрывания; -Фланелеграф с плоскостными деталями для создания образов: овощи на блюде, ягоды в корзине, цветы в вазе, грибы в лукошке и т.д. -Салфетки, ткани, платки, посуда с овощным, фруктовым, цветочным, грибным узором -Павлово-Посадские шали <u>Лепка:</u> -Муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов, искусственные цветы для рассматривания и обследования; -Геометрические фигуры для сравнительного анализа; -Опорные карточки с изображением приемов лепки (отрывание от целого куска, раскатывание между ладоней, сплющивание ит.д.). <u>Аппликация:</u> - Иллюстративный материал по теме блока; -Готовые фоны разного цвета, размера, формы; -Готовые формы для выкладывания и наклеивания образов; -<u>Для малышей:</u> полоски бумаги (примерно, длиной 8-12 см и шириной 1-2см) для короткого	Внимание. Сосредоточение. Отношения. Ощущения. Сравнения. Анализ. Представления. Воображение. Сравнение. Эстетическая оценка, Самоконтроль. Речь-перечисление. Описание. Внимание. Анализ. Внимание. Анализирующее
--	---

прямого среза на один «чик» -Для детей средней группы: полоски бумаги для прямого разреза с продвижением на два «чика» и три «чика»; геометрические фигуры для срезания уголков; - элементы (детали) образов для стимулирования детской деятельности: головки цветов, лепестки, округлый бок яблочка, сливы, шляпка гриба и т.д. <u>Примерные темы:</u> «Вот какой у нас арбуз...» «Вишенки-сестрички» «Яблочко румяное, сладкое, наливное...» «Ягоды на блюде» «Разноцветные астры» «Корзина с фруктами» «Герберы в вазе» «Любопытные (веселые, озорные, испуганные) груши (сливы и пр.) «Семья грибов» Старший дошкольный возраст: <u>Рисование:</u> -Иллюстрации, открытки с изображением цветов, грибов, плодов, икебан. Устанавливать связи между выбором цвета, величиной, формой, расположением предмета, его красотой и выразительностью. Узнавать знакомые образы в расписной посуде, вышивке, плетении, кружевах, архитектурном декоре; -Жостовские подносы с характерной росписью; -Репродукции: Э.Матисс «Ваза с ирисами», В.Ван Гог «Подсолнухи», И.Хруцкий «Цветы и плоды», Н.Сапунов «Голубые гортензии», И.Габарь «Неприбранный стол» и т.д. -Икебана («жизнь цветов»)-древнейшее японское искусство расстановки цветов в вазах. -Дидактические игры: • «Волшебная веревочка»- выложить с помощью мокрой веревочки задуманный образ, соблюдая характерные изгибы: груша, репка, тыква, патиссон, грибы и т.д. Составить композицию из нескольких веревочек. • «Радуга-дуга»- составить цветовой круг: Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан. • «Собери букет»-подобрать цветы и составить букет в вазе, используя засушенные растения. • «Подумай-дорисуй»- дорисовать увиденные образы. • «Собери узор»- отобрать характерные элементы и составить жостовский (городецкий, хохломской) узор. -Пособия по цветоведению: ✓ «Цветовой круг» (на шесть цветов), в котором постепенно переходят один в другой три основных и три составных цвета: красный переходит к желтому через оранжевую гамму, затем желтый постепенно превращается в зеленый с теплыми оттенками, становясь все холоднее по мере приближения к синему, который в свою очередь, смешивается с красным, создавая разные оттенки фиолетового, и завершается круг переходом фиолетового к красному. Такое пособие с интересом воспринимается детьми, с его помощью можно организовать различные ассоциативные игры. ✓ Таблица изменения цвета в зависимости от его насыщения белым или черным. -Фланелеграф, рамки для формирования навыков построения композиции; -Фон для создания коллективной работы. <u>Лепка:</u> -Муляжи, игрушки, цветы (в т.ч. «очеловеченные») для обследования, рассматривания, обыгрывания, составления натюрмортов; -Вазы, корзины, блюда и пр. посуда. <u>Аппликация:</u> -Иллюстративный материал по теме блока; -Материал для декорирования работ; -Карточки с изображением разных способов вырезывания: ✓ Из бумаги, сложенной вдвое; ✓ Из бумаги, сложенной «гармошкой»; ✓ Вырезывание по контуру; ✓ Обрывной способ и т.д. <u>Примерные темы:</u>	мышление. Развитие мелкой моторики. Воображение. Причинно-следственные связи. Наблюдательность Положительные эмоции. Речь-описание. Наблюдательность. Мышление. Анализ. Представления. Оценка ситуации. Эстетическая оценка. Внимание. Сравнение. Анализ. Мышление. Речь-доказательство. Наблюдательность. Фантазия. Ассоциативное мышление. Воображение. Эмоциональная отзывчивость. Аналитическое мышление.
--	---

«Натюрморт» (пастель, акварель, смешанная техника) «Роза в стакане» «Букет подсолнухов» «Овощи на блюде» «Фрукты в вазе» По мотивам сказки «Чиполлино» «Детки на ветках» «Чудо-цветок» «Аппетитные, ароматные, сладкие...» «Толстячок добрячок» (гриб) «Грибное изобилие» «Грибы в капельках росы» <u>Литературный центр</u> <u>Младший дошкольный возраст:</u> -Литература: сказки «Репка», «Пых» «Петушок и бобовое зернышко», «Две фасольки, три боба...» (литовск.), «Купите лук...» (шотл.), «Война грибов с ягодами» (в обраб. В.Даля), В.Приходько «Овощи», «Огуречик, огуречик», А.Стройло «Эта капелька дождя...», Ю.Тувим «Овощи», Н.Егоров «Редиска», «Морковка», «Тыква», У.Рашид «Наш сад», Я.Бжехва «Помидор», Я.Аким «Яблоко», Н.Нищева «Компот», «В огороде нашем», «Овощной магазин», «Хлебный магазин», В. Степанов «Продавец», А.Кардашова «В магазине», Н.Разговоров «В универмаге», А.Прокофьев «Боровик», Е.Серова «Подберезовик», «Масленки», «В тесноте» и т.д. -Игрушки, иллюстрации для стимулирования детской речевой деятельности (описание игрушки, иллюстрации и т.д.) -Материал для обыгрывания и импровизации: лопата, лейка, корзина, ткань, атрибуты для театрализованной деятельности (шляпа, платок, шапки-маски животных, овощей, фруктов, цветов). -Подбор иллюстраций и открыток (картотеки): ✓ Овощи ✓ Фрукты ✓ Ягоды ✓ Цветы ✓ Летние забавы ✓ Все работы хороши -Дидактические и настольные игры: «Двойняшки», «Детское лото» (представления о растительном мире, умение дифференцировать и обобщать), «Подбери картинку», «Занимательные квадраты» (закрепление знаний об окружающем мире), «Играй-ка», рамки Монтессори, «Веселый магазин», «Чудесный мешочек». -Знакомство с профессиями (иллюстративный материал): садовник, овощевод, продавец, кассир, водитель и т.д. -Альбомы с семейными фотографиями «Как я провел лето», «Я выращиваю цветы (овощи)», «Во саду ли в огороде». -Фланелеграф с набором плоскостных образов для обыгрывания литературных произведений; <u>Старший дошкольный возраст:</u> -Литература: сказка «Лиса и кувшин», С.Топелиус «Три ржаных колоса», Н.Павлов «Осенние наряды», В.Зотов «Рогатик желтый», Н.Сладков «Кто куда», А.Прокофьев «Огород», «Капуста», В.Волина «Овощи», Э.Островская «Картошка», М.Пляцковский «Ромашки», Е.Благинина «Одуванчик», Е.Серова «Ромашка», «Колокольчик», «Незабудки», Н.Сладков «Мухомор», «Грибы», «Страшный неведимка», А.Иванов «Песенка плесени», Ю.Тувим «Овощи». -Газеты, журналы, справочная литература; -Геральдика (изображение цветов, плодов на гербах различных стран, городов); -Знакомство с профессиями (иллюстративный материал): полеводы, овощеводы, специалисты, перерабатывающие овощи, фрукты, технологи, кондитеры, флористы, товароведы и т.д. -Ребусы, кроссворды, мнемотаблицы; -Атрибуты для стимулирования речевой активности и обыгрывания образов: передники, шапочки, муляжи овощей, фруктов. Цветы для оранжировки букетов и т.д. -Разные виды театров; -Работа над сказкой «Лиса и кувшин» -Семейные альбомы с фотографиями летнего отдыха; -Книжки-самоделки; -Правила дорожного движения.	Образное мышление. Внимание. Речь-описание. Интерес. Наглядно-действенное, образное мышление. Имитация. Звукоподражание. Познавательная деятельность. Самоанализ. Активный словарь. Речь-описание. Воображение. Положительное отношение к миру. Воображение. Внимание. Познавательная деятельность. Самооценка. Речь-доказательство, описание. Планирующая функция мышления.
---	---

<u>Знаменательные даты:</u> День Знаний 01.09 Ю.Тувим 13 09. (1894-1953) День парикмахера 14.09 День работников леса 20.09 День осеннего равноденствия 23.09 Всемирный День Моря 26.09 Международный день туризма 27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников 27.09 Вера, Надежда, Любовь и мать их София 30.09 <u>Центр науки</u> <u>Младший дошкольный возраст:</u> -Календарь погоды и природы с иллюстрациями характерных явлений сентября (листья на деревьях и кустарниках чуть пожелтели и покраснели, плоды и семена деревьев: желуди, крылатки, ягоды и т.д., тяжелые, слоистые облака, небо хмурое, часто льют дожди и т.д. -Натуральные овощи, фрукты, ягоды на блюде, в корзине; -Иллюстрации и картотеки: ✓ Овощи ✓ Фрукты ✓ Грибы ✓ Ягоды ✓ Цветы ✓ Деревья, кустарники и их плоды ✓ Одежда людей осенью ✓ Птицы ближайшего окружения ✓ Труд людей осенью ✓ Игры детей на улице ✓ Правила поведения на улице -Дидактические и настольно-печатные игры: «Угадай растение по описанию», «Найди листок, какой покажу», «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус», лото «Парочки» (овощи, фрукты, цветы, ягоды, грибы), «В саду, в поле, в огороде», «Что где растет?», «Как избежать неприятностей», «Овощное лото», «Времена года». -Экспериментирование: - Вода (свойства: прозрачная, без запаха, льется, в ней растворяются некоторые вещества, имеет вес, может быть теплой, холодной ит.д.), вода нужна всем, «Ходит капелька по кругу», «Эта волшебница вода» (виды осадков); «Почему воду нужно беречь» - Вкус и запах овощей, фруктов, ягод. (Внимание! Свои действия согласовать с медицинскими работниками. Выяснить, нет ли в группе детей с аллергией). - Растения как живые организмы (рост, строение, потребности, размножение, использование человеком). «Чем дышат растения», «Вершки и корешки», «С водой и без воды»... -Литература: В.Бианки «Паучок-пилот», Г Глушнев «Стихи о насекомых», «Кузнец и кузнечики», А Майков «Пейзаж», Э.Машковская «Осень», М.Михайлов «Лесные хоромы», Н.Трунева «Улетай, наше лето», Э.Успенский «Как растили капусту». <u>Старший дошкольный возраст:</u> -Календарь погоды; -Фенологический календарь для фиксирования сезонных изменений (например, когда появились первые желтые (красные) листья на березе, клене, осине, дубе, тополе, рябине; когда последний раз видели бабочку, муравья; бутоны на цветах; сколько раз видели летящую паутинку; изменение продолжительности дня; когда видели улетающий клин уток; скворца, трясогузку и т.д.) -Глобус, лупа; -Карта физическая, карта ленинградской области (обозначить место отдыха воспитанников, места выращивания овощей, фруктов, места сбора ягод); -Информация для знакомства с Дальним Востоком, Страной восходящего солнца – Японией. Праздник хризантем. -Микроскоп; -Натуральные овощи, фрукты, ягоды нашего региона и из других стран мира; -Иллюстрации, картотеки (обогащение представлений «Сад»): ✓ Овощи	Мотивация. Тренинг психических процессов и качеств личности. Внимание. Мышление. Умозаключение. Анализирующее восприятие. Умение слушать и принимать задачу. Образное мышление. Устойчивый интерес. Волевая направленность. Самостоятельность. Любопытство. Внимание. Образное мышление. Наглядно-образное мышление. Экологическое воспитание. Речь-умозаключение. Воображение. Любознательность.
--	--

[illegible]

ОКТАБРЬ

Тема блока: «Шаги осени»

Ознакомление с искусством: «Пейзаж»

Сюжетно-ролевая игра: «Маленькая хозяйюшка», «Семья».

Центр искусства

<u>Младший дошкольный возраст</u> <u>Рисование:</u> -Иллюстрации с изображением осеннего пейзажа (в разной технике: размытое изображение, четкая прорисовка деталей, стилизованное изображение образов и т.д.): желтые березы, красные клены, дубы и тополя еще стоят зеленые, облака в ясную и пасмурную погоду, сила ветра, земля покрыта ковром из листьев, листопад, осадки, труд людей на улице и т.д. Видеть изменения в объектах, объяснять последствия возможного положительного или отрицательного результата воздействия на них. Включать комплекс ощущений образа природы. Пробуждать мысль, переживания. Умение рассказывать о своих впечатлениях. Разбираться в растениях ближайшего окружения: знакомиться с формой листьев, плодами растений, их расположением, размером, количеством, с условиями их размножения. Придумывать истории из жизни, чувств. -Репродукции: И.Левитан «Золотая осень», К.Рольфс «Березовый лес», И.Шишкин «Рожь», Н.Рерих «Небесный бой» и т.д. -Разноцветные лоскутки ткани для выкладывания осенней гаммы листьев, неба, земли и пр.	Наблюдательность. Образное мышление. Внимание. Оценка. Отношение. Развитие связной речи. Художественное восприятие.
---	--

-Дидактические игры: «Что нужно художнику для работы», «Какое настроение»- подобрать цветные карандаши (фломастеры, лоскутки) к иллюстрации, стихотворению, «Подумай-дорисуй» -дорисовать образ осеннего дерева, цветка, тучки, листочка и т.д., «Придумай сказку»- из готовых образов деревьев, кустиков, туч, облаков, солнышка, домика, животных выложить на плоскости фрагмент сказки (например, избушка, вокруг дерева и кусты разного размера, цвета, формы, над ними –разные облака, солнышко выглядывает из-за облака, около избушки- медведь). Рассказать, что получилось. «Разрезные картинки» (вариант крупных пазлов)- из частей собрать целую картинку, «Найди два одинаковых». «Рассеянный художник» -определить, что неправильно изображено на картинке, «Найди деталь изображения» -Дымковские игрушки -Фланелеграф с плоскостными деталями для создания осеннего пейзажа; -Шаблоны деревьев, кустов для обследования; -Осенняя композиция. <u>Лепка</u> -Зрительный ряд из небольших веточек, похожих на деревья; -Работы старших детей (барельефы, горельефы отдельных деревьев и пейзажи); -Палочки разной толщины для обследования. <u>Аппликация:</u> -Иллюстративный материал по теме блока; -Готовые фоны разного размера и цвета для создания коллажей, аппликаций; -Элементы образов (веточки деревьев, фрагмент ствола дерева, лучи солнышка, листочки, образы животных и т.д.) для стимулирования детской деятельности. <u>Примерные темы:</u> «Кто живет в твоём лесу» «Семья елочек (березок, дубов)» «Елочку умывает дождик» «Дерево-мама и дерево-сын» «Веселые облака» «Туча по небу гуляла...» «Разноцветный ковер из листьев» «Одинокое деревце» «Каравай хлеба» <u>Старший дошкольный возраст</u> <u>Рисование:</u> -Иллюстрации с изображением реальных, сказочных, стилизованных отдельных деревьев, пейзажей, облаков, земли, оврагов, ручьев, рек, гор, выполненных в разной технике, разными художественными материалами (гуашь, акварель, восковой, жировой мелок, пастель, графика и пр.). Горные пейзажи. Уметь видеть красоту простых объектов природы в их единичных проявлениях и в совокупности: ветки и куста, дерева и рощи, дождевики и ливня и пр. Уметь не только вычленять времена года, но и давать их сравнительную характеристику; определять прекрасное и безобразное в жизни растений. Расширять представления о влиянии благоприятных условий на качество жизни растений. -Репродукции: П.Синьяк –«Сосна Берто. Сен-Тропез», А.Дерен-«Стволы деревьев», А.Матисс-«Люксембургский сад», И.Левитан «Золотая осень», К.Рольфс- «Березовый лес», Сарьян-«Горы», А. Грицай-«Летний сад», Н.Тырса- «Баржа на Мойке» и т.д. -Рисунки из книг, выполненных художниками-иллюстраторами (уметь видеть и различать манеру письма художников). -Хохлома. Предметы, иллюстрации с изображением народно –прикладного искусства. -Дидактические игры: «Собери картинку» (русский сувенир) – знакомство с народно-прикладным искусством. «Украшайка» - укрась предмет с помощью элементов народной росписи. «Кораблик» - формировать и закреплять понятия теплых и холодных цветов; располагать зрительный ряд в порядке возрастания или убывания яркости цвета. «Придумай сказку» - расположить на фоне плоскостные изображения деревьев, кустов, облаков с учетом заслоняемости, удаления предметов за линию горизонта. Упражняться в построении композиции. »Художники-иллюстраторы» - видеть различия и сходство в манере письма художников-иллюстраторов. Узнавать, называть фамилии 4-5 художников. -Рамки из картона разных размеров. Увидеть сквозь рамку пейзаж на прогулке или из окна. Рассказать, что увидел. -Шаблоны деревьев, кустов для обследования; -Фланелеграф для выкладывания на нем осеннего пейзажа. <u>Лепка</u>	Воображение. Уметь слушать и принимать задачу. Внимание. Память. Самоконтроль. Пространственное мышление. Зрительный контроль. Пространственное мышление. Память. Оценка. Творческое воображение. Координация движений. Анализ. Сравнение. Умозаключение. Воображение. Творчество. Право выбора. Наглядно-образное мышление. Речь-умозаключение. Доброта. Экологическое воспитание. Мышление. Эстетическое восприятие. Суждения. Познавательный интерес. Планирующее мышление. Поисковая деятельность.
--	--

-Для рассматривания и обследования-растения (деревья, листья) в архитектурных элементах: <i>Барельеф</i> (фр. низкий рельеф)- выпуклое скульптурное изображение, выступающее над плоскостью фона не более, чем на половину своего объема. <i>Горельеф</i> (фр. высокий рельеф) выпуклое скульптурное изображение, выступающее над плоскостью фона больше, чем на половину своего объема. -Опорные карточки с изображением приемов лепки. -Материал для декорирования работ: тесьма, паетки и пр. <u>Аппликация</u> -Иллюстративный материал по теме блока. -Панно, посуда, ткани с изображением пейзажей. -Материал для декорирования аппликационных работ и коллажей. <i>Примерные темы:</i> «Лестница в небо. Радуга» (образы земли и неба) «Деревья долгожители» «Небесные переливы» «Осенние мелодии» «Унылая пора, очей очарованье...» «Дружная семья деревьев» «В багрец и золото одетые леса...» <u>Литературный центр</u> Младший дошкольный возраст: -Литература с описанием и иллюстрациями разного состояния природы, например: «Дождик, дождик пусти...», «Колосок», А.Плещеев «Осень наступила...», К. Бальмонт «Осень», А.Блок «Зайчик», И.Токмакова «Дуб», «Осинка», Л.Разводова «Озорники», Н.Саконская «В лесу» и т.д. -Иллюстрации, игрушки для стимулирования речевой активности (зверята, человечки и пр.): помоги зайчику спрятаться от дождика, что детки делают в ясную погоду на прогулке и т.д. -Материал для обыгрывания и импровизации: зонтик, корзинка, плащ, шляпа, платок и пр. -Картотеки, иллюстрации: - По теме «Маленькая хозяйюшка», «Семья» - Игры осень на прогулке - Одежда людей осенью -Дидактические и настольно-печатные игры: «Детское лото», «Парочки», «Двойняшки», «Что лишнее», «Подбери картинку», «Занимательные квадраты» и т.д. -Альбомы с семейными фотографиями: прогулки, занятия, игры осенью -Книжки-самоделки «Где я был с папой и мамой», «Моя семья» и пр. Старший дошкольный возраст Литература: А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», А.Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» (в сокращении), Э Шим «Кто копыто потерял», «Солнечный цвет осени» (по В.Корабельникову), А.Майков «Пейзаж», Б.Вовк «Чьи цветы лучше?», Г.Новицкая «Летний сад», Е.Благодина «Осень», сказка «Лиса и кувшин» и т.д. -Картотеки, иллюстрации, фотографии: - Профессии - Умей себя вести - По теме «Семья» - Наши педагоги - Мой любимый «Пансион» -Мнемотаблицы для составления рассказов по теме блока; -Геральдика (деревья, листья) на гербах стран, городов; -Дидактические и настольно-печатные игры: «Все профессии важны», «История в картинках», «Как избежать неприятностей», «Логические цепочки», «Мой дом», «Моя квартира», «Мои любимые сказки», «Назови одним словом», «Расскажи про детский сад», Путешествие в мир эмоций» и т.д. -Альбомы с семейными фотографиями -Рассказы детей о семье, об отдыхе <i>Знаменательные даты:</i> 01.10 – <i>Международный день пожилых людей</i> 01.10. – <i>Международный день музыки</i>	Анализирующее восприятие. Речь-рассуждение. Увлеченность. Воля. Познавательная деятельность. Образное, прогнозирующее, планирующее мышление. Организованность. Память. Самостоятельность. Ручная умелость. Воображение. Воображение. Эмоции. Слуховое внимание. Внимание. Речь-описание. Подражательность. Выразительность речи. Анализ. Сравнение. Воображение. Анализирующее восприятие. Память. Связная речь. Внимание. Творческое рассказывание. Интерес. Анализ. Умозаключение. Память. Эмоциональная
--	---

04.10 – Всемирный день животных 05.10 – День учителя России 09.10 – Всемирный день почты 12.10.-День рождения «Пансиона» 14.10 – День работников сельского хозяйства 18.10 – писатель-фантаст Кир Булычев (1934-2003) 19.10 – День Лицея <u>Центр науки</u> <u>Младший дошкольный возраст:</u> -Календарь погоды и природы с иллюстрациями характерных явлений октября: деревья с лиственной красной, желтой, оранжевой окраской; листопад; дожди; улетают птицы; дети на прогулке и т.д. -Иллюстрации и картотеки: • Деревья и кусты • Одежда людей осенью • Птицы ближайшего окружения • Как вести себя на улице • Труд людей -Осенняя ветка или композиция -Дидактические и настольно-печатные игры: «Найди дерево по описанию», «Найди листок, как на дереве», «Третий лишний», «Что изменилось», «Как избежать неприятностей», «Найди пару» и т.д. -Экспериментирование: ✓ «Ветер по морю гуляет» -обнаружить воздух; ✓ «Надувание мыльных пузырей»; ✓ «Что в шарике?» ✓ «Что любят растения?» (благоприятные факторы роста и развития растений: вода, почва, климат); ✓ «Тепло-холодно» (действие тепла и холода на растения) ✓ Выявление зависимости состояния почвы от погодных условий. -Литература: Е.Благинина «Улетают, улети...», «Осень»; Э.Машковская «Дело к зиме»; Г.Скребицкий «Лесной голосок» и пр. <u>Старший дошкольный возраст:</u> -Календарь погоды; -Фенологический календарь для фиксирования сезонных изменений (например, период интенсивного листопада, когда опадет последний лист с березы, осины и т.д.; когда последний раз видели жука, бабочку, муравья, улетающий клин уток и т.д.; первые заморозки, сокращение светового дня, изменения осадков и пр.) -Иллюстративный и познавательный материал по теме «Лес» (много ли на Земле лесов, лиственные и смешанные леса, тайга, тропический лес, сколько у дерева листьев, что такое ярусы, что происходит, когда в лесу умирает дерево, как человек заботится о лесе и т.д. -Графическое, силуэтное изображение деревьев, кустов. Уметь определять и называть дерево, куст по форме кроны; -Глобус, карта региона, лупа; -Красная книга; -Иллюстрации и картотеки: • Деревья и кусты (средней полосы, тайги, тропических широт) • Труд людей: в городе, в лесу, на селе и т.д. • Как избежать неприятностей (ОБЖ) • Комнатные растения • «Выдающиеся» деревья (отличающиеся долголетием, размером и т.д.) • Условные изображения (топографические) растений на карте -Дидактические и настольно-печатные игры: лото «Где что растет», «Кто где живет», «Ботаническое лото», «Земля и ее жители», «Мир вокруг нас», «ЧС на прогулке», «Природно-климатические зоны Земли» и т.д. -Схемы, опорные карточки для формирования представлений об основных жизненных функциях, свойствах, потребностях растений, о различных зонах произрастания и т.д. -Коллекции плодов, марок, значков, магнитов, гербарии растений и т.д. -Экспериментирование: ✓ «Лес-защитник и лекарь» - выявить защитную роль леса в лесостепной климатической зоне; ✓ «Первые заморозки» -зависимость состояния воды от температуры воздуха;	отзывчивость. Целенаправленность. Мышление. Наблюдательность. Творческая речь. интерес. Наблюдательность. Сравнение. Анализ. Внимание. Обобщение. Сосредоточение. Представления. Память. Взаимодействие. Воображение. Эмоциональная отзывчивость. Фантазия. Ассоциативное, образное мышление. Зрительная память. Внимание. Анализирующее восприятие. Познавательный интерес. Любознательность. Целеустремленность. Сравнение. Анализ. Умозаключение. Конструктивное мышление. Любознательность. Речь-доказательство.
---	--

✓ «Почва» - установить зависимость факторов неживой природы от живой (богатство почвы от гниения растений), подвести детей к пониманию того, что почва имеет неоднородный состав; ✓ «Волшебный шарик» - установить причину возникновения статического электричества. -Литература: «Путешествие кленового листа»; В.Бианки «Месяц полных кладовых», «Зима скоро»; Э.Сорби «Осенние колосья», «Прощание с журавлями»; М.Пришвин «Последние грибы»; Н.Скрябичский «Этажи леса», Б.Заходер «Почему деревья не ходят?», и т.д.	Анализирующее восприятие. Познавательный интерес. Любознательность. Поисковая деятельность. Планирующее мышление. Речь-планирование. Целеполагание. Поисковая деятельность. Внимание. Образное мышление. Эстетические суждения.
---	--

Н О Я Б Р Ь

Тема блока: «Наши зверюшки – друзья и подружки»
(Звери и птицы наших лесов.
Домашние животные.
Домашние любимцы.
Ознакомление с искусством: «Анималисты»
Сюжетно-ролевая игра: «Зоопарк».

Центр искусства

<u>Младший дошкольный возраст</u> <u>Рисование:</u> -Иллюстративный материал с изображением диких животных и их детенышей (лиса, заяц, белка, медведь, еж и т.д.); домашних (собака, кошка, корова, коза и т.д.); птиц (воробей, ворона, сорока, голубь и т.д.). Разное эмоциональное состояние животных, птиц: радость, испуг, ожидание, отдых; различные позы, разный окрас и т.д. -Репродукции Е.Чарушина из серии «Зверята»; Б.Федотова из серии «Птицы»; И.Попова «Первый снег»; Ю.Васнецова «Зайка», «Сорока-белобока», «Конь»; В.Лебедева «Кошкин Дом» и т.д. -Дидактические игры: «Подумай-дорисуй» - дорисовать образ птички, животного (клювик, ушки, хвостик); «Ералаш» - из готовых частей составить образ, описать, придумать название; «Живые фигурки» - создать образ их готовых частей, изменив расположение отдельных частей (лапки, хвостик, голова) придать образу динамику; «Придумай сказку» - создать композицию на плоскости из готовых фрагментов сказки; «Художники-иллюстраторы» - по манере письма различать рисунки художников-иллюстраторов (Ю.Васнецов, Е.Лебедев, Е.Чарушин, А.Овчинников -Фланелеграф для составления образов из готовых деталей; -Игрушки животных, птиц для обследования, обыгрывания; <u>Лепка:</u> -Скульптуры малых форм по теме блока; -Дымковские игрушки, игрушки из дерева (животные, птицы); -Геометрические фигуры для выкладывания образов животных, птиц и их детенышей; -Опорные карточки с изображением приемов лепки: отрывание от целого куска, раскатывание между ладонями, оттягивание, сплющивание и т.д. -Бросовый материал – крупные пуговицы, соломка, колпачки от фломастеров и т.д. <u>Аппликация:</u> -Иллюстративный материал по теме блока; -Фоны разные по размеру и цвету; -Готовые формы для выкладывания и наклеивания образов; -Полоски бумаги (примерно: 1*5, 2*6, 3*8, 4*9) для прямого среза с продвижением на один «чик», два «чика», три «чика», фигуры для срезания уголков, для деления по диагонали и т.д.	Внимание. Память. Оценка своих ощущений. Анализирующее восприятие. Эмоциональная отзывчивость. Наглядно-действенное, образное мышление. Воображение. Самооценка. Анализ. Сравнение. Активный словарь. Познавательная деятельность. Интерес. Терпение. Внимание. Анализ. Мотивация. Творческое воображение.
--	--

-Элементы (детали) образов для стимулирования детской деятельности и для сотворчества (головки животных, птиц, туловища, лапки и т.д.); <u>Примерные темы:</u> «Сорока-белобока» «Воробышки прилетели» «Заюшка серенький» (беленький) «Лисичка-сестричка» «Три медведя» «Под грибом» (по сказке В.Сетева) «Котенька-Коток» «Мышка-норушка» Старший дошкольный возраст <u>Рисование:</u> -Иллюстрации с изображением животных, птиц и их детенышей (наших лесов, Севера). Особенности строения, окраски. Разные способы изображения – по частям, сплошной линией. Репродукции: Э.Дега «Скаковые лошади»; А.Рылов «В голубом просторе»; И.Шишкин «Утро в сосновом лесу»; Т.Гапоненко «На птичьем дворе», репродукции Ю.Васнецова, Верещагина, Е.Чарушина, Е.Рачева и т.д. -Предметы с Городецкой росписью. -Альбомы – раскраски «Городецкая роспись» -Дидактические игры: «Я – художник» - создать образ животного, птицы комбинированным способом, по частям, контурной линией; передать характерные изгибы тела; «Волшебная веревочка» - с помощью волшебной веревочки передать образ птицы, животного с характерными изгибами тела; «Ералаш» - составить целый фантастический образ их частей, рассказать о нем; «Живые фигурки» - создать целый образ из готовых частей, придать ему динамику движения; «Художественный салон» - выбрать понравившуюся иллюстрацию, рассказать о ней; «Найди ошибку» - разложить репродукции по жанрам живописи, объяснить свой выбор. -Фланелеграф для выкладывания образов; -Образы кукол Белилки и Чернилки. Волшебная сила этих красок состоит в том, что будучи бесцветными они способны сильно изменить характер цвета; например, синий, если в него добавить белую гуашь, станет вдруг легким, воздушным и нежным, а если его соединить с черным, превратиться в тяжелый, загадочный. -«Цветовой круг» (на шесть цветов), в котором постепенно переходят один в другой три основных и три составных цвета: красный переходит к желтому через оранжевую гамму, затем желтый постепенно превращается в зеленый с теплыми оттенками, становясь все холоднее по мере приближения к синему, который в свою очередь, смешивается с красным, создавая разные оттенки фиолетового, и завершается круг переходом фиолетового к красному. Такое пособие с интересом воспринимается детьми. С его помощью можно организовать различные ассоциативные игры. <u>Лепка:</u> -Скульптуры малых форм по теме блока; каслинское литье; -Глина, пластилин, соленое тесто, гипс; -Формочки для заливки глины, гипса; -Карточки с изображением способов действия: оттягивание, прищипывание, примазывание, из целого куска, барельеф, горельеф; <u>Аппликация:</u> -Иллюстрации, ткани, посуда с рисунком темы блока; -Материал для декорирования работ, для создания коллажей; -Карточки с изображением разных способов вырезывания: из бумаги, сложенной вдвое, «гармошкой», обрывной способ, способ силуэтного вырезывания; <u>Примерные темы:</u> «Лиса с лисятами» «Пингвины на льдине» «Красный конь» «На птичьем дворе» «Волшебная птица» По мотивам сказки А.Милна «Вини Пух и его друзья» По мотивам сказки «Колобок» (звери в национальных костюмах) «Мой любимый... (кот, щенок и т.д.)» По рассказам В.Бианки <u>Литературный центр</u> Младший дошкольный возраст:	Планирующая функция мышления. Фантазия. Сравнение. Воображение. Наблюдательность. Эстетические суждения. Познавательная деятельность. Анализ. Сравнение. Самооценка. Речь-описание. Активный словарь. Рассуждение. Познавательная деятельность. Концентрация внимания. Познавательный интерес. Ассоциативное мышление. Устойчивый интерес. Воображение. Целеустремленность. Чувство удовлетворения. Ответственность. Внимание. Речь-констатация. Эмоциональная отзывчивость. Представления. Положительные эмоции и отношения.
--	--

-Литература: «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Зайка, попляши», «Сорока-сорока», сказки: «Волк и козлята», «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Бычок-черный бочок», «Три зверолова» (англ.), «Два жадных медвежонка» (венг.), З.Александрова «Кролики», С.Воронин «Воинственный Жако», К.Чуковский «Путаница», И.Яковлева «Лисенок», Д.Хармс «Лиса и заяц» и др. -Игрушки, иллюстрации для стимулирования речевой активности воспитанников; -Материал для обыгрывания и импровизаций: ширма, маски, шапочки, детали костюмов зверей, птиц и т.д.; -Иллюстрации, картотеки: • Зоопарк • Животные, птицы средне полосы (подготовка к зиме) • Правила поведения при общении с животными • Труд человека в период поздней осени • Зимующие, перелетные птицы -Дидактические и настольно-печатные игры: «Малыши-крепыши», «Запомни пары», «Логический поезд», «Похожий-непохожий», Четвертый лишний» и т.д.; -Фотографии животных, которые живут у детей дома; -Книжки-самodelки о домашних животных. -Трафареты «Животные наших лесов»	Сосредоточение. Интерес. Память. Сравнение. Анализ. Обобщение. Эстетические оценки. Ассоциативное мышление. Речь-пересказ.
<u>Старший дошкольный возраст:</u> -Литература: сказки: «Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин», «Царевна-лягушка», «Сивка-бурка», «Кукушка» (ненецкая), И.Бунин «Первый снег», С.Городецкий «Котенок», С.Черный «Волк», «Кот на велосипеде», Б.Заходер «Собачкины огорчения», В.Левин «Лошадь», В.Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы), Л.Толстой «Лев и собачка», К. Паустовский «Кот-ворюга», Г.Снегирев «Пингвины», В.Бианки рассказы и сказки, Н.Носов «Живая шляпа», Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок», Ф.Зальтен «Бемби», Е.Попова «Городецкие узоры» и т.д. -Конвенция о правах ребенка; -Толковый словарь В.Даля; -Энциклопедия для малыша; -Иллюстрации, картотеки: • Труд людей в период поздней осени; • Бытовые приборы; • Знакомство с профессиями (ветеринар); • М.Ю.Ломоносов, его жизнь и деятельность; • Работа милиции; • Неформальные достопримечательности Санкт-Петербурга в камне, металле (Чижик-Пыжик на Фонтанке, Дворовый котик, Ворона и т.д.); • Геральдика (изображение животных на гербах, флагах); -Мнемотаблицы, иллюстрации для составления рассказов, придумывания загадок; -Дидактические и настольно-печатные игры: «Российская геральдика», «Забавные превращения», «Кто где живет», «Расшифруй слово», «Эволюция обычных вещей», «Прочитай по первым буквам», «Логическое лото», «Развиваем речь», «Звонкий-глухой» и пр. -Альбомы с семейными фотографиями; <u>Знаменательные даты:</u> 04.11 – День народного единства 11.11 – со дня рождения Е. Чарушина российского писателя, художника, иллюстратора детских книг (1901-1965) 16.11 – Международный день толерантности (День терпимости) ЮНЕСКО принята Декларация принципов толерантности в 1995г. 19.11 – со дня рождения М.Ю.Ломоносова, русского ученого, поэта, художника и историка (1711-1765) 20.11 – Международный День защиты прав ребенка.(20.11.89г. была подписана Конвенция о правах ребенка. Вступила в силу 02.09.90г.) 22.11 – со дня рождения В.Даля, русского писателя, ученого, этнографа, создателя словаря великорусского языка (1801-1872) 30.11 – День матери России	Познавательный интерес. Представления. Самоконтроль. Активная речь. Целенаправленность. Познавательная деятельность. Внимание. Память. Внимание. Речь-констатация. Память. Анализ. Обобщение. Сравнение.
<u>Центр науки</u> <u>Младший дошкольный возраст</u> -Календарь погоды и природы с иллюстрациями характерных явлений ноября: деревья с опавшими листьями, голая земля, первый снег, заморозки, серое небо, изменения в одежде детей, взрослых и т.д.; -Иллюстрации, картотеки:	Представления. Сосредоточение. Мышление.

• Птицы ближайшего окружения; • Животные (их детеныши) наших лесов, подготовка к зиме; • Труд людей поздней осенью; • Природные стихии; • Животные, птицы уголка природы; • Домашние животные и их детеныши; Дидактические и настольно-печатные игры: «Домашние животные», «Забавные превращения», «Кто в домике живет», «Где чей малыш?», «Дикие животные средней полосы», лото «Парочки», «Двойняшки», «Детское лото», «Крылья, лапы и хвосты», «Где чей дом?» и т.д. -Экспериментирование: ✓ «Как звери меняют шубку? – выявить зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе. ✓ «Пузырьки-спасатели» - выявить, что воздух легче воды, имеет силу. ✓ «Глиняные игрушки» - учиться преобразовывать предметы. ✓ «Как согреть руки» (теплота) – выявить условия, при которых предметы могут согреваться (трение, движение; сохранение тепла). ✓ «Когда это бывает?» - понять, что источники света могут принадлежать к природному и рукотворному миру. -Литература: «Мир вещей и машин», «Теремок», П.Воронько «Храбрый ежик», В.Катаев «Ежик», С.Маршак «Детки в клетке», «Где обедал воробей?», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый полосатый», Г.Сапгир «Кошка», «Еж», И.Токмакова «Десять птичек – стайка», Л.Толстой «Три медведя», К.Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Т.Александрова «Медвежонок Бурик», В.Бианки «Купание медвежат» и т.д. <u>Старший дошкольный возраст:</u> -Календарь погоды; -Фенологический календарь для фиксирования сезонных изменений (например, опадание последних листьев, первый снег, появление сосулек, количество солнечных дней, осадков, сокращение светового дня и т.д.); -Глобус, лупа, карта региона; -Микроскоп; -Иллюстрации, картотеки: • Животные нашего региона, подготовка к зиме; • «Полезные» и «вредные» животные; • Птицы нашего региона, подготовка к зиме; • Животные, птицы тундры; • Труд людей по подготовке к зиме; • Природные силы (ураган, наводнение, землетрясение, пожары и т.д.) • Как избежать неприятностей -Коллекции значков, марок, магнитов, открыток; -Экспериментирование: ✓ Как увидеть движение воды через корешки; ✓ Почему в тундре всегда сыро? Какие корни у растений тундры? ✓ Как звери готовятся к зиме? ✓ Кто где спрятался? ✓ Свет. Цвет. (уличные тени, изготовление солнечных часов, световой луч, различные отражения, двойное отражение); ✓ Фабрика питания (для растений); ✓ Вулкан – умение работать с различными материалами, проявлять стремление к преобразованию. -Схемы (следы животных, птиц, питание, приспособление к окружающей среде, жизненные свойства и т.д.); -Дидактические и настольно-печатные игры: «Паровозик для зверей», «Лесная школа», «Мир зверей и птиц», Кто где живет», «Так не бывает», «Гуси-лебеди», «Где чей малыш», «Парочки», «Двойняшки», «Приключения в зоопарке», викторины и т.д. -Кроссворды, ребусы, головоломки по теме блока; -Энциклопедии, журналы, газеты; -Литература: Н.Абрамцева «Очень простая сказка», «Что такое зима», В.Зотов «Щегол», А.Пришелец «Наш край», Е.Кочеткова «Домик, который играет в прятки», Н.Сладков «Голоса птиц», «Я иду искать», «Лежащий камень», «Пороша», В.Бианки «Месяц лютого холода», «Чему учился маленький мышенок» (по мотивам индийской сказки), Э.Шим «Полосы и пятнышки», «Зачем большая голова?» и т.д.	Познавательный интерес. Целенаправленность. Чувство удовольствия. Планирующее комбинаторное мышление. Эмоциональная отзывчивость. Интерес. Концентрация внимания. Наблюдательность. Внимание. Оценка ситуации. Устойчивый интерес. Речь-доказательство. Концентрация внимания. Познавательный интерес. Умозаключение. Планирующее мышление. Перекомбинирование. Творческое воображение. Образное мышление Умозаключение. Комбинаторное мышление. Настойчивость. Сравнение. Анализ. Память. Ассоциативное мышление. Положительное отношение к миру.
--	---

