

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение прогимназия № 698
Московского района Санкт-Петербурга «Пансион»
(ГБОУ прогимназия № 698 Московского района Санкт-Петербурга «Пансион»)

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического совета
Протокол №1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ прогимназия №698
«Пансион»

И.А.Герболинская
Приказ №132 от 29.08 .2025

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ГБОУ прогимназия № 698 Московского района Санкт-Петербурга
«Пансион»

(в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования
и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного
образования)

Санкт-Петербург

Содержание

I.	Целевой раздел Программы	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3.	Характеристики значимые для разработки и реализации Программы	
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	
1.2.1.	Перечень оценочных материалов	
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Обязательная часть	
2.1.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
2.1.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
2.2.	Коррекционно-развивающая работа	
2.2.1.	Направления и задачи	
2.2.2.	Содержание коррекционно-развивающей работы	
2.3.	Психолого-педагогическое сопровождение детей	
2.4.	Рабочая программа воспитания	
2.4.1.	Целевой раздел Программы воспитания	
2.4.2.	Направления воспитания	
2.4.3.	Целевые ориентиры Программы воспитания	
2.4.4.	Содержательный раздел Программы воспитания	
2.4.5.	Организационный раздел Программы воспитания	
2.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.6.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	
2.6.1.	Ключевые элементы уклада, традиции ОУ	
2.6.2.	Комплексно-тематическое планирование, традиции	
2.6.3.	Календарный план	
III	Организационный раздел Программы	
3.1.	Обязательная часть	
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.2.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.2.3.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	
3.2.4.	Кадровые условия реализации Программы	
3.2.5.	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	
IV	Краткая презентация Программы	

I. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа (далее Программа) государственного общеобразовательного учреждения прогимназия №698 Московского района Санкт-Петербурга «Пансион» (ГБОУ прогимназия №698 Московского района Санкт-Петербурга «Пансион») разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2022 г. № 874
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028)
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022)
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809
- Устав ОО

Используются дополнительные парциальные программы:

- Дополнительная образовательная программа психологического сопровождения по развитию социально-эмоциональной сферы детей дошкольного возраста (автор – педагог-психолог ГБОУ Рысева О.Н.)
- Дополнительная образовательная программа «Азбука Санкт-Петербурга» (авторы-педагоги ГБОУ: Марецкая Н.И., Павлова С.В., Сергушова М.А.)

- Дополнительная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» для детей с 3-7 лет, (авторы Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова)
- Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности «Лесенка творческого развития» 3-7 лет (автор - педагог дополнительного образования: Литовка Л. В.)

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В дошкольном отделении прогимназии функционируют 7 дошкольных групп:

Группы общеразвивающей направленности – 4: младшая, средняя, старшая, подготовительная.

Группы коррекционные (логопедические): средняя, старшая, подготовительная

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (15.3):

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может

использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства.

<https://docs.yandex.ru/docs/view>

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивается взаимодействие с детьми, организуется РППС, мотивирующая активную творческую деятельность обучающихся, составляются индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектируется образовательный процесс.

/Приложение №2/ Программа внутреннего мониторинга ГБОУ прогимназия №698 «Пансион»

1.2.1. Перечень оценочных материалов

Результаты наблюдения фиксируются в карточках индивидуального развития воспитанников. Цель карточки развития: оценка и определение дальнейших педагогических действий для индивидуального развития и личностного роста ребенка

Шкала оценки:

3- способен проявить творческий подход или оказать помощь другому;

2 - качество проявляет самостоятельно;

	Критерии оценки для детей младшего дошкольного возраста	3	2	1
Социально-коммуникативное развитие	<i>проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; демонстрирует стремление к положительным поступкам;</i>			
	<i>демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</i>			
	<i>демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</i>			
	<i>осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</i>			
	<i>охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности/выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми;</i>			
	<i>проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения/ стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;</i>			
Познавательное развитие	<i>владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;</i>			
	<i>имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред/ стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</i>			
	<i>проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует</i>			

	<i>исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;</i>			
	<i>проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;</i>			
	<i>с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах/ знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;</i>			
Речевое развитие	<i>произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</i>			
	<i>понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них/ самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</i>			
	<i>проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;</i>			
	<i>способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;</i>			
Художественно-эстетическое развитие	<i>проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</i>			
	<i>проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</i>			
	<i>использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</i>			
	<i>создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;</i>			
	<i>способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;</i>			

Физическое развитие	демонстрирует положительное отношение/ проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;			
	демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений/ с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;			
	проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре			
	проявляет развитые культурно-гигиенические умения и навыки: - умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды (держат ложку, вилку, пользоваться салфеткой) - соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;			

Сформированность интегративных качеств личности

	3	2	1
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками			
Любознательный, активный			
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту			
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе			
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения			
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками			
Овладевший умениями и навыками в соответствии с возрастом			

	Критерии оценки для детей старшего дошкольного возраста	3	2	1
Социально-коммуникативное развитие	способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления/ способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); проявляет себя в осуществлении социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;			
	способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; стремится сохранять позитивную самооценку;			

	способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;			
	проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;			
	владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;			
	владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;			
Познавательное развитие	обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему/ испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта; приводит логические высказывания; проявляет любознательность;			
	использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени/ способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;			
	знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними/ способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;			
	проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы/ имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;			
	способен планировать свои действия, направленные на достижение			

	конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.			
Речевое развитие	владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;			
	владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;			
	проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов,			
	при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;			
Художественно-эстетическое развитие	проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;/ способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;			
	владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; самостоятельно определяет замысел участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;			
	знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;			
	выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;			
Физическое развитие	владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих/ проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;			
	демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности/ владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;			
	проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;			

	<i>владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;</i>			
--	--	--	--	--

Сформированность интегративных качеств личности

	3	2	1
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками			
Любознательный, активный			
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту			
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе			
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения			
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками			
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности			

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательный процесс ГБОУ строится с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка:

Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).	Информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной. Задача: нивелировать (сгладить) агрессивность среды.
Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью.	Разница, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру. Задача: сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать.
Сложность окружающей среды с технологической точки зрения.	Нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. Опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок-дошкольник может быть источником новой информации. Задача: Освоение педагогами современных ИКТ технологий (идти «в ногу со временем»). Поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим). Формирование уже на этапе дошкольного детства

	универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.
Быстрая изменяемость окружающего мира.	Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации. Задача: Овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире). Вооружить способами познания окружающего мира. Дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда), например знание правил безопасного поведения, и второстепенная.
Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов.	Негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое. Возрастание роли инклюзивного образования. Задача: Формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья. Формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

/Приложение №8/ Дополнительная образовательная программа психологического сопровождения по развитию социально-эмоциональной сферы детей дошкольного возраста - автор педагог-психолог Рысева О.Н. Разработанная программа соответствует целям, задачам, ФГОС ДО и ФОП ДО, имеет планируемые результаты освоения по своему направлению.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры представляют собой возможные достижения ребенка и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- изучения характеристик развития эмоциональной сферы детей от 4 до 6 лет;
- информирования родителей (законных представителей) относительно целей Программы.

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
▪ Имеет понятие об основных эмоциях: интерес, радость, удивление, грусть, гнев, страх, ▪ Умеет распознавать свои эмоциональные проявления и других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, интонация и прочее); может назвать их и выразить. ▪ Использует в речи слова, обозначающие различные эмоции, чувства, настроения. ▪ Умеет регулировать свое эмоциональное состояние с помощью техник дыхания. ▪ Владеет комплексом упражнений на расслабление. ▪ Проявляет положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию - доброту, отзывчивость, сопереживание, сорадость. ▪ Устанавливает речевые контакты, радуется достижениям товарищей ▪ Способен к выражению чувств с помощью слов, пластики, мимики. ▪ Использует в активной речи "волшебные слова", то есть слова вежливости, отражающие доброжелательность, расположенность к окружающим, воспитанность. ▪ С помощью взрослого делает комплименты товарищам	▪ Сопереживает сказочным или игровым персонажам. ▪ Способен выразить с помощью слов и движений свое эмоциональное состояние и понять, передать эмоциональное состояние других. ▪ Адекватно реагирует на проявление чувств и эмоций окружающих людей. ▪ Умеет снять эмоциональное и физическое напряжение с помощью упражнений на дыхание, с помощью танцевальных движений, с помощью рисунка. ▪ Способен отразить свое эмоциональное состояние через художественно-изобразительную деятельность. ▪ Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. ▪ Владеет лексикой, понятиями, называющими состояния, эмоции, настроения, его оттенки, переживания. ▪ Владеет фразами и особым речевым поведением, помогающим улаживать конфликты, разрешать споры, устанавливать речевые контакты. ▪ Использует в активной речи "волшебные слова", то есть слова вежливости, отражающие доброжелательность, расположенность к окружающим, воспитанность. ▪ Умеет делать комплименты, то есть составлять и искренне произносить тексты лестных отзывов, приятных и любезных слов.

/Приложение №9/Дополнительная образовательная программа «Азбука Санкт-Петербурга» авторы: Герболинская И.А., Марецкая Н.И., Павлова С.В., Махина В.С.

Планируемые результаты освоения программы «Азбука Санкт-Петербурга»

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
• Демонстрирует стремление к общению со	▪ У ребенка преобладает эмоционально-

сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; • Познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять; • Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, отражает эти представления в играх; • Инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; • Знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии; • С удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, имеет представления о малой родине; • Проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; • Использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности; • Принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.	положительное отношение к родному городу. ▪ Он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, знает достопримечательности родного города. ▪ Понимает, принимает и стремится выполнять правила поведения в городе. ▪ Проявляет любознательность к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга, задает вопросы и стремится к поиску ответов. ▪ С удовольствием включается в краеведческую проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев и другие виды деятельности, связанные с познанием малой родины. ▪ Проявляет начала социальной активности: с желанием участвует в социально значимых событиях и акциях. ▪ Способен проявлять эмпатию к окружающим людям (умение сочувствовать, сорадоваться). ▪ Переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. ▪ Имеет собственную сферу познавательных интересов и с желанием отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности.
---	--

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Обязательная часть

2.1.1 Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие (18)	https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/
ОО Познавательное развитие (19)	https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/
ОО Речевое развитие (20)	https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/

ОО Художественно-эстетическое развитие (21)	https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/
ОО Физическое развитие (22)	https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/

2.1.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности, возрастными особенностями, спецификой образовательных потребностей и интересов детей (23.5-23.8)

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. Не только во время образовательной деятельности, но и в ходе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых ребята получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки. Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

В работе с детьми дошкольного возраста прослеживается принцип комплексно-тематического планирования. Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную деятельность, подавать материал оптимальным способом. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей образовательного учреждения.

Помимо непосредственной образовательной деятельности ежедневно воспитатели планируют совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности.

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья. Планируются такие формы работы, как: тематические дни и тематические недели. Знакомство с темой может пройти и в формате беседы (однократной), продуктивной деятельности, игры или воспитывающей игровой ситуации, проектной деятельности в зависимости от возраста детей.

Тематическое планирование, как тематический педагогический проект, разработанный на основе интеграции деятельности педагогов учреждения, представляет собой взаимосвязанную цепочку введения детей в рассматриваемую тему (явление), эмоциональное проживание её ребёнком, освоение в процессе:

- а) совместной образовательной деятельности педагогов с детьми;
- б) самостоятельной детской деятельности в условиях развивающей среды группы.

Цикл тем (распределение тематики на учебный год с указанием временных интервалов) для каждой возрастной группы обеспечивает интеграцию образовательного процесса на целевом и содержательном уровнях.

В определении тематического календаря учитываются сезон и сезонные изменения в природе, которые влияют на выбор тем, связанных с жизнью и деятельностью людей, на подбор произведений детской художественной и научно-познавательной литературы, произведений изобразительного искусства. На выбор тем влияет календарь праздничных дат и событий текущего года, который включает как ежегодно отмечаемые праздники (День рождения «Пансиона», Новый год, 8 Марта), так и памятные даты, характерные для данного года (например, юбилеи писателей, художников, поэтов). Необходимость широкой ориентации дошкольников в окружающей действительности - знакомство с профессиями взрослых, родным городом, его жизнью, архитектурой, явлениями живой и неживой природы, традициями людей, населяющих Россию и другие страны, также отражается в тематическом календаре.

Тематический календарь может корректироваться (дополняться, изменяться) в связи с событиями, значимыми для группы, детского сада, города; актуальными интересами детей и др.

Примерный цикл тем для всех возрастных групп

Месяц	Тема блока	Вид искусства Жанр живописи	Сюжетно-ролевая игра
Сентябрь	Дары осени (овощи, фрукты, цветы)	Натюрморт	Магазин
Октябрь	Шаги осени (небо, земля, деревья, кусты, краски, запахи, звуки)	Осенний пейзаж	Маленькая хозяйюшка. Семья.
Ноябрь	Милые зверюшки – друзья и подружки (животные, птицы наши лесов и домашние)	Анималисты	Зоопарк. Больница для животных.
Декабрь	Зимние узоры	Зимний пейзаж	Семья
Январь	Мы едем, едем, едем в далекие края... (транспорт)	Графика, Фотография	Праздник новогодней елки. Водители.
Февраль	Застывшая музыка	Архитектура. Городской пейзаж.	Строители.
Март	От улыбки станет всем светлей...	Портрет	Парикмахерская. Больница.
Апрель	Путешествие морское, космическое. Вешние воды.	Маринисты. Анималисты.	Путешествия. Космос.
Май	Идет, гудет зеленый шум... (птицы, насекомые, первоцветы)	Весенний пейзаж. Анималисты.	Семья. Школа.

С целью обеспечения интеграции разных образовательных областей, обеспечивающей целостность образовательного процесса ГБОУ, педагогический коллектив реализует педагогическую технологию Воробьевой Д.И.

Блок «Растения. Явления природы»	
I ступень	Наблюдая, ОЖИВИТЬ . Нежно вдыхая аромат, слушая звуки, рассматривая форму и цвет, делать открытие мира и осознавать себя в нем.
II ступень	УВИДЕТЬ темы наблюдений в произведениях художников, скульпторов, народных мастеров.
III ступень	«УСЛЫШАТЬ» , о чем рассказывает растение, явление в музыке, песне, поэтическом слове, прозе, фольклоре.
IV ступень	ОБЫГРАТЬ образ природы в пантомиме, театре, в подвижной, дидактической игре.
V ступень	СДЕЛАТЬ (собственная изобразительная деятельность детей).
Блок «Мир животных»	
I ступень	«ОЧЕЛОВЕЧИТЬ» животных, наблюдая в различных проявлениях.
II ступень	УВИДЕТЬ тему животных в произведениях художников, скульпторов, народных мастеров.
III ступень	«УСЛЫШАТЬ» и рассказать о животном в музыке, песне, поэзии, прозе, фольклоре; услышать различные проявления образа животного.
IV ступень	ОБЫГРАТЬ образ животного в движении, мимике, в подвижной, дидактической игре, в театре.
V ступень	СДЕЛАТЬ (собственная изобразительная деятельность детей).
Блок «Мир человека»	
I ступень	«ОДУХОТВОРИТЬ» человека, наблюдать его в различных проявлениях.
II ступень	УВИДЕТЬ человека в произведениях изобразительного искусства: живописи, скульптуре, прикладном искусстве.
III ступень	«УСЛЫШАТЬ» о человеке в музыке, поэзии, прозе, фольклоре.
IV ступень	ОБЫГРАТЬ образ человека в движении, пантомиме, в дидактической игре, драматизации.
V ступень	СДЕЛАТЬ (собственная изобразительная деятельность детей).
Блок «Здания. Транспорт»	
I ступень	НАБЛЮДАЯ, ПОНЯТЬ , что на улицах города «живут» дома, транспорт.
II ступень	УВИДЕТЬ образ в изображении художников, дизайнеров, народных мастеров.
III ступень	«УСЛЫШАТЬ» реальный и воображаемый образы машины, дома в музыке, поэтическом слове, прозе, фольклоре.
IV ступень	ОБЫГРАТЬ образ транспорта, дома, изобразить в движении, мимике, позе, звуках, в дидактической игре.
V ступень	СДЕЛАТЬ (собственная изобразительная деятельность детей).

В системе массовых мероприятий организации, направленных на укрепление здоровья детей и формирование здорового образа жизни, важная роль принадлежит традиции проведения Дней здоровья. Они проводятся в последнюю пятницу каждого месяца в течение года. Эти дни отличаются разнообразной и интересной двигательно-игровой деятельностью, насыщенной вариативностью стимулирующих и активирующих форм и приёмов, способствующих укреплению здоровья, закаливанию организма, приобретению опыта активного отдыха дошкольников. Дни здоровья организуются с учётом климатических особенностей региона. В холодное время пребывания на воздухе, по возможности, увеличивается, а в тёплое – вся двигательно-игровая деятельность

дошкольников выносятся на открытый воздух. Воспитательная работа в этот день направлена на создание условий активного отдыха детей, поэтому отменяются все занятия.

Дни здоровья имеют разнообразную тематику, которая конкретизируется в каждой возрастной группе:

- «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»;
- «Народные игры – удалцам раздолье и забава»;
- «Веселье и смех – нам здоровье и успех»;
- «Путешествие в Спортландию»;
- «В гостях у доктора Айболита»;
- «Папа, мама, я – здоровая семья»;
- «Мы здоровою скажем, ДА!»
- «День игры» и др.

Структура Дней здоровья отличается вариативностью содержания, реализуемого в разные режимные моменты дня с детьми и родителями, и построена на интеграции деятельности специалистов организации.

Начинается День здоровья с утреннего приёма детей - интересным и занимательным взаимодействием, который ведёт определённый игровой персонаж. Утренняя гимнастика связана с темой Дня и проводится в нетрадиционной форме. Это может быть:

- зарядка бодрости,
- эмоционально-стимулирующая гимнастика,
- аэробика,
- гимнастика «Маленьких волшебников» с элементами психогимнастики и др.

Дальнейшая программа Дня включает разнообразные формы работы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников:

- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры и упражнения, игры-эстафеты, игры с элементами спорта, народные игры;
- путешествия-прогулки;
- уроки здоровья;
- спортивные конкурсы и викторины;
- забавы и развлечения;
- решение проблемных ситуаций по вопросам здоровья;
- упражнения на дорожках здоровья и закаливания;
- динамические и оздоровительные паузы;
- солнечные и воздушные ванны и др.

Двигательная нагрузка регулируется педагогами в соответствии с возрастом, физической подготовленностью и состоянием здоровья детей. Во избежание переутомления дошкольников, интенсивные формы чередуются с малоподвижными играми и ситуациями, релаксационными паузами, придавая деятельности непринуждённый характер.

Вторая половина Дня здоровья предусматривает активное участие родителей воспитанников в совместных мероприятиях с детьми.

Другой традицией ГБОУ являются «Игры по станциям»: прохождение команд детей по индивидуальному маршруту (ИМ) по станциям, выполняя задания разной

направленности. ИМ указывается в маршрутном листе. Сказочные или игровые персонажи на каждой станции оценивают то, как дети справились с заданиями. Игровые станции – центры активности участка детского сада. Каждой станции присваивается название, в отдельных случаях эмблема, игровой персонаж. Количество станций – 5-7. Таким образом, на прогулке осуществляется межгрупповое игровое взаимодействие дошкольников в рамках решения задач физического развития.

В образовательном процессе дошкольного отделения используется развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста и средства его успешной социализации.

І. Творческие игры	
<i>Творческие игры на основе готовых сюжетов</i> <i>Творческое начало проявляется в создании игровых образов, отборе средств выразительности, в создании обстановки для игры.</i>	<i>Игры с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми</i>
▪ <i>Подражательные</i> игры, основанные на повторении понравившегося действия взрослого либо сюжета книги, мультфильма. ▪ <i>Сюжетно-отобразительные</i> игры («игры-воспоминания»), в которых ребенок отображает действия взрослого. ▪ <i>Игры-драматизации</i>, в которых основой игрового действия является литературный сюжет. ▪ <i>Театрализованные</i> игры ориентированы на зрителя, в них дети занимают позицию актеров, которые показывают зрителям спектакль. Дети принимают участие в создании его сценария, оформлении декораций и костюмов, афиши, пригласительных билетов.	▪ <i>Сюжетно-ролевые</i> игры - игры, в которых ребенок самостоятельно придумывает и развивает сюжет, принимая на себя ту или иную роль. ▪ <i>Режиссерские</i> игры - придумывание и развитие сюжета происходит через роли, которые ребенок передает игрушкам. В такой игре ребенок разговаривает от имени разных персонажей-игрушек, передвигает их по игровому полю, комментирует происходящее в игре. ▪ <i>Игры-фантазирования</i> построены на воображении, может быть связаны с готовым рисунком или рисунком, выполняемым по мере развития сюжета. Сопровождается диалогами и монологами героев, комментариями и протекает преимущественно в речевом плане. ▪ <i>Игры-проекты</i> включают в игровой процесс другие виды деятельности (рисование, конструирование, ручной труд) для реализации игровых задач.
ІІ. Игры с правилами	
▪ подвижные, ▪ спортивные, ▪ интеллектуальные, ▪ музыкальные (ритмические, хороводные, танцевальные), ▪ коррекционные, ▪ шуточные (забавы, развлечения),	

■ ритуально-обрядовые игры. В том числе народные игры, которые передаются из поколения в поколение.
<i>Создаются и вносятся в жизнь детей взрослыми.</i>

В ГБОУ реализуется педагогическая технология Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой, обеспечивающая комплексный подход к формированию игрового опыта ребенка.

I. Планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей.	II. Обогащение игрового опыта детей – совместные («обучающие») игры педагога с детьми.	III. Активизирующее общение педагога с детьми в процессе совместных игр.	IV. Своевременное изменение развивающей предметно-игровой среды.
Направлено на усвоение назначения предметов, смысла действий людей, сущности их взаимоотношений (во время чтения художественной литературы, просмотра телепередач, рассматривания иллюстраций и др.). Служит источником углубления и детализации замысла игры, ее содержания.	Перевод реального опыта в условный, игровой план, усвоение способов воспроизведения действительности в игре. «Обучающие» игры направлены на освоение новых способов и средств игры, обогащение сюжетов.	Создание проблемно-игровых ситуаций, провоцирующих поиск новых вариантов решения игровых задач и использование новых знаний об окружающем.	Изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей. Подбор игрушек и игрового материала, нацеливающих ребенка на самостоятельное, творческое решение игровых задач.

Принципы организации игры в педагогическом процессе дошкольного отделения:

1. Чтобы дети овладели игровыми умениями, педагоги играют вместе с ними с позиции «играющего партнера» на протяжении всего дошкольного возраста.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры:
 - 3-5 лет – ролевое поведение (многоперсонажный сюжет с системой взаимосвязанных ролей);
 - 5-7 лет – сюжетосложение (многотемные сюжеты с комбинированием разных тем).
3. На каждом возрастном этапе процесс развития игры включает совместную игру педагога с детьми и создание условий для самостоятельных игр детей.
4. Игровое взаимодействие воспитателя с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей.
5. Совместная игра воспитателя с детьми предполагает «свободный вход и выход» участников.

6. Педагоги ГБОУ обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, игровое время в режиме дня и пространство для разных видов игр.

В условиях современной социокультурной ситуации развития ребенка одним из ключевых направлений образовательной деятельности с детьми в организации является формирование у воспитанников основ безопасности.

Формирование основ безопасности в ГБОУ	
Принципы воспитания безопасного поведения дошкольников	▪ Принцип подражания. ▪ Принцип эмоционального подкрепления и поддержки ребенка. ▪ Принцип развития познавательных интересов и мотивов безопасного поведения. ▪ Принцип постепенного развития произвольности безопасного поведения. ▪ Принцип практикования в умениях и навыках безопасного поведения (в игровой форме).
Этапы (технология) воспитания безопасного поведения в дошкольном возрасте	Первый этап — диагностический, изучение отношения ребенка к разнообразным опасностям, уровень их понимания и осмысления, уточнение представлений детей о правилах безопасного поведения, анализ личного опыта детей, на который может опереться педагог при проектировании процесса воспитания. Второй этап подразумевает работу по расширению первоначальных представлений детей о правилах безопасного поведения, накопление необходимых знаний и умений посредством совместной деятельности воспитателя и ребенка: ▪ игровые проблемные ситуации, ▪ познавательные беседы, ▪ общение с представителями МЧС, ▪ разучивание рифмованных правил и отгадывание загадок, ▪ рассматривание иллюстраций и дидактических картинок, ▪ дидактические игры, ▪ экспериментирование, ▪ виды художественной деятельности и др. Третий этап направлен на закрепление детьми полученного опыта (приобретенных представлений и умений), его воспроизводство в подходящих ситуациях и выработку осознанного отношения к соблюдению правил безопасности: ▪ чтение и обсуждение произведений художественной литературы, ▪ игры-драматизации и сюжетно-ролевые игры, ▪ наблюдения и экскурсии, ▪ решение проблемных задач и ситуаций, ▪ проектная деятельность, ▪ экспериментирование, ▪ самостоятельная деятельность детей. Четвертый этап - формирование и закрепление у детей чувства ответственности. Одним из основных приемов во взаимодействии с детьми становится положительное подкрепление со стороны взрослого проявлений ответственности за свою и чужую безопасность,

	стремление предупредить, а если не получилось, правильно решить ситуацию, угрожающую здоровью и жизни. Пятый этап работы развивает у детей чувство контроля и самоконтроля. Необходимо помочь ребенку овладеть умением вовремя и правильно сориентироваться в ситуации опасности.
Каждый этап технологии воспитания безопасного поведения у дошкольников подразумевает активное сотрудничество с родителями.	

Познавательное развитие (математика)

Дополнительная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей с 3-7 лет), авторы Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова.

Программа направлена на создание условий для накопления ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, предлагает комплекс педагогических инструментов, обеспечивающих высокий уровень математического развития детей на дошкольном уровне. Программа обеспечена современными методическими пособиями. <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/471-igralochka>

Педагогическими условиями воспитания культуры поведения и общения у дошкольников являются:

- речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников (педагогов, родителей);
- продуманная, рациональная организация образа жизни детей в организации;
- разнообразная предметно-развивающая среда, удовлетворяющая актуальные потребности дошкольников в общении и деятельности, интересы мальчиков и девочек;
- взаимодействие педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта;
- проектирование содержательной жизни детей, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства.

Технология освоения детьми правил и форм культуры поведения		
1-й шаг. Привлечение внимания детей к проблеме, к соответствующему правилу и способу культуры поведения.	<i>Задача педагога:</i> вызвать у детей интерес к поведенческой проблеме, желание разрешить возникшую ситуацию.	<i>Действия педагога:</i> введение в ситуацию, рассказ воспитателя или игрового персонажа, показ инсценировки, видеосюжета, картинки.
2-й шаг. Обсуждение с детьми проблемы (события, ситуации).	<i>Задача педагога:</i> вызвать у детей желание высказаться, обратиться к своему	<i>Действия педагога:</i> постановка проблемных вопросов, обращение к чувствам и переживаниям детей, привлечение примеров из личного

	личному опыту в аналогичной ситуации.	опыта (детей в группе, самого педагога, детей из другого детского сада), нацеливание на разные варианты решения проблемы (как поступить).
3-й шаг. Формулирование правила поведения в подобных ситуациях и обстоятельствах.	Задача педагога: побуждать детей самостоятельно сформулировать правило и перечислить соответствующие способы поведения.	Действия педагога: поддерживать самостоятельность детей, поощрять активность в высказываниях, предлагать для обсуждения разные варианты, дать окончательную формулировку правила.
4-й шаг. Наглядная фиксация правила и способов его выполнения.	Задача педагога: пробудить фантазию детей, активность в поиске формы наглядной фиксации правила и способов его выполнения.	Действия педагога: поощрять инициативу и активность детей, предлагать разный материал для осуществления замысла и предложений детей (краски, фломастеры, трафареты, картинки, символические изображения).
5-й шаг. Практическое разыгрывание ситуаций общения или поведения, связанных с выполнением правила.	Задача педагога: упражнять детей в практическом выполнении правил для разрешения ситуации.	Действия педагога: создать проблемно-игровую обстановку, вовлечь детей в ситуацию общения, оказать при необходимости поддержку в выборе способа разрешения проблемной ситуации, включить детей в обсуждение.
6-й шаг. Эмоциональное завершение ситуации.	Задача педагога: закрепить положительное эмоциональное впечатление детей, нацелить на самостоятельное выполнение правила в общении и поведении.	Действия педагога: выразить свое удовлетворение действиями детей и закончить эмоциональным моментом — песней (например, «От улыбки станет всем светлей») или общей игрой.

Педагогическая технология развития общения и речи детей

в контексте темы комплексно-тематического плана

/Приложение №3/Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности

I - Мотивационный этап. Цель этапа - стимулирование интереса к деятельности, потребности детей в общении, активности речи.		
Задачи	Методы и содержание работы	Формы взаимодействия
▪ Развивать диалогическую и полилогическую речь.	▪ Методы стимулирования и мотивации речевой	▪ Ситуации общения. ▪ Образовательные ситуа-

▪ Развивать информационно-коммуникативные умения (умение договариваться: слушать и слышать друг друга). ▪ Развивать умения спорить, убеждать, приходить к общему мнению. ▪ Развивать умения высказываться.	деятельности и общения детей: сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.	ции поддержки в самостоятельной деятельности ребенка. ▪ Коллективное обсуждение проблемы.
II - Этап накопления содержания для общения и речи. Цель этапа — обогащение представлений детей по теме.		
▪ Обогащать и активизировать словарный запас детей, развивать планирующую функцию речи. ▪ Воспитывать инициативность и активность в речевой и познавательной деятельности. ▪ Развивать умение выбирать партнера для совместной деятельности, поддерживать и оказывать помощь в ходе сотрудничества. ▪ Развивать умение работать в подгруппе: распределять обязанности, определять последовательность деятельности, сообща преодолевать трудности.	▪ Наглядные методы: показ (картин, иллюстраций, предметов и объектов, игрушек); демонстрация (компьютерных презентаций, видео- и мультимедийных фильмов, опытов). ▪ Словесные методы: чтение (художественных и познавательных текстов); рассказывание (историй из опыта, сказок, стихов и т. д.). ▪ Практические методы: организация исследовательской деятельности, изготовление поделок, атрибутов для игр и т. п.; упражнение в умениях; отгадывание кроссвордов, ребусов, сочинение загадок, составление коллажей.	▪ Образовательные ситуации на занятиях. ▪ Экскурсии. ▪ Образовательные ситуации сопровождения общения и речи в режимных моментах. ▪ Подгрупповые и индивидуальные ситуации общения и совместной деятельности. ▪ Поручения и т. д.
III – Этап освоения детьми речевых форм и коммуникативных умений. Цель этапа — развитие у детей умения передавать свои мысли в понятных для слушателей и адекватных ситуации речевых формах с использованием формул речевого этикета.		
▪ Развивать умения составлять описательный и повествовательный рассказ, рассказ-контаминацию. ▪ Развивать речь-рассуждение в процессе	▪ Пересказ литературных произведений. ▪ Моделирование, рассказывание по схеме, образцу рассказа. ▪ Анализ образца рассказа, составление плана	▪ Образовательные ситуации на занятиях. ▪ Образовательные ситуации сопровождения в процессе режимных моментов. ▪ Ситуации общения в

доказательства, объяснения и планирования деятельности. - Развивать умение пересказывать художественные и познавательные тексты. - Развивать звуковую культуру речи, грамматически правильную речь, интерес к литературе.	рассказа, рассказы по плану. - Составление диафильмов. - Совместное рассказывание. - Коллективное составление рассказа. - Составление рассказа подгруппами — «командами». - Составление рассказа по частям.	разных видах деятельности. Совместные словесные и дидактические игры.
IV - Творческий этап. Цель этапа — развитие самостоятельности и творчества детей в речевой деятельности.		
- Развивать умения творческого рассказывания, сочинительства, речевой импровизации. - Развивать коммуникативные умения в процессе делового, игрового и творческого сотрудничества со сверстниками. - Развивать индивидуальные способности детей: организаторские, художественные, творческие.	- Сочинение рассказов по аналогии. - Придумывание окончания к рассказу (описательному или повествовательному); придумывание продолжения и окончания к рассказу. - Сочинение рассказа или сказки по плану или по схеме. - Сочинение сюжетного рассказа по игрушкам. - Сочинение рассказа на тему. - Сочинение рассказа по пословице. - Сочинение загадок - Сочинение лимериков. - Сочинения с использованием методов теории решения изобретательских задач ТРИЗ.	- Образовательные ситуации на занятиях. - Образовательные ситуации сопровождения в литературном центре активности и центре искусства - Образовательные ситуации поддержки в самостоятельной деятельности. - Ситуации общения в процессе подготовки и проведении игр-драматизаций, режиссерских игр, театрализованных игр, показе спектаклей посредством разных видов театров
V - Оценочно-результативный этап. Цель этапа — развитие умения доброжелательной и конструктивной оценки и самооценки речевой и коммуникативной деятельности.		
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета. - Развивать умения слышать и замечать	Методы внешней педагогической оценки: анализ-оценка взрослого; анализ-оценка сверстника; самоанализ -	- Образовательные ситуации поддержки. - Ситуации общения.

достоинства и недостатки речи сверстников; доброжелательно оценивать речевые проявления сверстника.	самооценка. ■ Методы сущностной оценки: оперативная диагностика речевых и коммуникативных умений детей	
---	---	--

Педагогическая технология создания образа			
I ступенька УВИДЕТЬ! (Реальные объекты мира: природа и ее создания; предметы созданные трудом человека)	В художественных изображениях: ■ живописи, ■ графике, ■ скульптуре, ■ декоративно-прикладном искусстве, ■ архитектуре.	Эмоциональное восприятие образа – обогащение чувственного опыта ребёнка яркими впечатлениями, опора на потребность ребёнка в изучении мира – «Что такое?», эмоциональный интеллект.	■ Наблюдение. ■ Опробование. ■ Обследование. ■ Игры-экспериментирования. ■ Игры-имитации. ■ Игры-фантазирования. ■ Игры-диалоги. ■ Эмоциональный рассказ воспитателя из личного опыта. ■ Творческие рассказы детей (оживление образа).
II ступенька УСЛЫШАТЬ!	В звучащих искусствах: ■ музыке, ■ поэзии, ■ прозе, ■ фольклоре.	-/-/-/-/-	■ Игры-фантазирования. ■ Игры-диалоги. ■ Творческое рассказывание. ■ Слушание музыкальных/литературных произведений (услышать, о чем говорит).
III ступенька ОБЫГРАТЬ!	Умом, лицом, телом: ■ пантомиме, ■ двигательной игре, ■ дидактической игре, ■ драматизации.	Эмоциональное восприятие образа – обогащение чувственного опыта ребёнка яркими впечатлениями, реализация потребности «играть», опора на игру как ведущий вид деятельности.	■ Игры-имитации ■ Игровые образовательные ситуации «Разноцветные сказки», «Что сделал художник?» и др. ■ Игры-экспериментирования «Что будет, если...». ■ Дидактические игры на: ➤ формирование представлений о цвете («Кораблик», «Украшайка»); ➤ умений изображать форму («Портрет», «Камни и шишки», «Живые фигурки», «Ералаш», «Подумай-дорисуй», «Волшебная веревочка», «Я-

			художник», «Украшай-ка»); ➤ составлять композицию («Придумай сказку», «Сухие цветы», «Камни и шишки», «Волшебная веревочка», «Художники-иллюстраторы»).
IV ступенька СДЕЛАТЬ! (собственная изобразительная деятельность)	- Замысел, его этапы: I – тема, сюжет, II – композиция, III – материал, IV – инструмент, V – способ действия, VI – место работы, VII – разделение труда (в коллективной работе). - Воплощение замысла. - Результат (оценка результата).	Творческий продукт – реализация потребности ребенка в самовыражении, самостоятельности; взаимодействие, со-трудничество, со-творчество.	I: Создание проблемной ситуации – эмоциональное погружение в тему, возникновение состояния «ХОЧУ». II: Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности («Как нарисовал художник»? – репродукции, картины). III: Координация самостоятельного поиска – самостоятельный выбор материалов, места, инструментов, партнеров деятельности и др. : - общение, - поисковая деятельность, - экспериментирование: что? на чем? как? Правила деятельности. IV: Художественно-творческая деятельность. VI: «Любование», совместное обсуждение содержания, итогов работы; выдвижение новых идей, доработка, дополнение деталями, продолжение развития темы, «манок» к предстоящей новой деятельности («рождение» интереса).

2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

(24) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

Образовательная деятельность в дошкольном отделении прогимназии включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- 3) самостоятельную деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)...

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности в ГБОУ.

Овладение культурными практиками включает в себя процесс приобщения ребенка к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и др.), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде. Оно обеспечивается использованием личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка:

1. Совместная взросло-детская деятельность (индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации образовательной работы с воспитанниками)	▪ субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка (не «над», а рядом, вместе); ▪ диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми; ▪ партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.); ▪ продуктивное взаимодействие (сотрудничество, сотворчество, «созидание продукта») ребенка со взрослыми и сверстниками;
--	--

	■ взрослый участвует в выполнении определенной части работы; больше «координатор» организации детских открытий, чем непосредственный источник информации.
2.Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, в том числе совместно с детьми, разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей образовательной среды. Мотивированная педагогом деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (помощь в быту, создание подарка и др.)	■ обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; ■ позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; ■ содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; ■ позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Овладение культурными практиками обеспечивается непосредственным вовлечением родителей в общие с детьми дела:

- создание совместных образовательных проектов;
- участие в досугах и праздниках;
- «маршрутах выходного дня» и др.

Функции взрослых (педагогов, родителей) состоят не в организации деятельности ребенка «сверху», а являются поддерживающими, создающими условия для проявления активности самим ребенком. Взрослые создают предметно-пространственную среду; представляют материалы; наблюдают за поведением ребенка, фиксируют наиболее важные моменты в его поведении, характеризующие развитие; поддерживают его инициативу; оказывают помощь ребенку; поощряют в нем самостоятельность и активность; учат на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности; передают свой опыт; делают вместе с ребенком; помогают планировать день или более далекие события, а также анализировать результаты дня. Взрослые признают приоритетное значение для ребенка его собственной активности. Ребенок социализируется и учится с помощью взрослых, но на своем собственном опыте. Роль взрослого состоит в поддержке детской инициативы, создании среды для ее проявления, в оказании помощи, в осуществлении совместной деятельности.

Разнообразные культурные практики организуются через содержательное партнерство с социальными институтами города. Воспитание петербуржца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений культуры, науки и образования.

2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

(25) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

Формы поддержки детской инициативы Социально-коммуникативное развитие
Создание разнообразной иницирующей предметно-игровой среды, обеспечивающей возможность ребёнку осуществлять выбор игры в соответствии с его интересами.
Привлечение детей к созданию интерактивной игровой среды.
Обеспечения помощи ребёнку в осуществлении его права на свободный выбор деятельности и отношений.
Создание проблемно-игровых ситуаций (мотивация к игре).
Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в игровой деятельности.
Поддержка игровых замыслов детей.
Проведение игротек для детей и родителей, дошкольников разных групп, дошкольников и школьников, где дети являются «передатчиками» игрового опыта.
Речевое развитие
Создание разнообразной, иницирующей речевую деятельность, предметно-игровой среды.
Широкое использование потенциала игры в речевом развитии дошкольников (игры-драматизации, игры-фантазирования, режиссерские, словесные дидактические игры и др.)
Ежедневная традиция общения с детьми.
Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных).
Организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.
Познавательное развитие
Создание разнообразной, иницирующей познавательно-исследовательскую деятельность, предметно-игровой среды (Научная лаборатория «Наураша»; организация проблемных и проблемно-игровых ситуаций в среде).
Широкое использование потенциала детского экспериментирования в познавательном развитии дошкольников.
«Выращивание почемучек»: поддержка детских вопросов и стимулирование поиска ответов на них.
Широкое использование метода проектов в совместной деятельности с детьми и родителями.
Художественно-эстетическое развитие
Создание разнообразной, иницирующей детскую художественно-творческую деятельность, предметно-игровой среды (центры в группах; изостудия).
Широкое использование потенциала музейного, театрального пространства Санкт-Петербурга; реализация маршрутов выходного дня.

Реализация творческих проектов в совместной деятельности с детьми и родителями.
Физическое развитие
Создание условий для стимулирования самостоятельной двигательной активности воспитанников в спортивных зонах групп.
Выделение времени в режиме дня для самостоятельной, в том числе двигательной, деятельности.
Использование методов проблемного обучения (постановка перед ребенком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения), творческих заданий.
Проектная деятельность.
Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере.

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

(26) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка-дошкольника. Активное взаимодействие и сотрудничество с семьей делает успешной работу учреждения, является предпосылкой для обеспечения полноценного развития воспитанников. Партнерство педагогов и родителей строится на основе совместной ответственности за воспитание детей.

Работа с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

-*Совет Образовательного учреждения.* Высший орган самоуправления ОУ, который создается для оказания содействия в организации уставной деятельности ОУ, его функционирования и развития. Основной целью деятельности Совета ОУ является решение вопросов организации и повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, психолого-педагогического, правового и материально-технического обеспечения на основе сотрудничества педагогов и родителей/законных представителей в интересах обучающихся. Совет ОУ является выборным органом, в состав которого входят: все педагогические работники, для которых ОУ является основным местом работы; на выборной основе представитель родительской общественности в количестве, обеспечивающем соотношение между первым и вторым представительством 1:1. - Заседания Совета ОУ проводятся не реже двух раз в полугодие. Из состава Совета ОУ образуются следующие комиссии: попечительская; конфликтная.

-*Родительский комитет и Попечительский совет ОУ,* участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации детей;

-*Консультации специалистов-предметников,* где родители имеют возможность получить информацию о способах достижения успехов своих детей;

-*«Школа для заботливых родителей»* - деятельностная форма работы с родителями;

-*Карточка индивидуального развития воспитанника (КИР),* которую каждый родитель получает 2 раза в год на личную электронную почту;

-*Анкетирование;*

- Участие в электронном мониторинге удовлетворенности воспитательно-образовательным процессом в дошкольном отделении (в конце года);
- Дни Открытых дверей, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в дошкольном отделении;
- Общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания и развития дошкольников;
- Форма обратной связи на официальном сайте ОУ, а также группа в социальной сети «ВКонтакте», на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации администрации, специалистов ОУ и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

2.2. Коррекционно-развивающая работа

2.2.1. Направления и задачи

(27) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

2.2.2. Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР основной образовательной программы дошкольного образования.

2.2.3. Задачи программы

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

2.2.4.Ориентиры в достижении результатов программы коррекционной работы:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
- сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Образовательная программа для обучающихся с ТНР реализуется в группах компенсирующей, планируется в соответствии с:

- возрастом обучающихся,
- уровнем их речевого развития,
- спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся.

Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

2.2.5. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников с ребенком, обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является

- установление положительного эмоционального контакта;
- определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации;
- определение умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции,
- определение умения осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями

и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов.

Беседа с ребенком позволяет составить представление

- о возможностях диалогической и монологической речи,
- о характере владения грамматическими конструкциями,
- вариативности в использовании словарного запаса,
- об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка,
- наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания.

Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности.

В качестве приемов обследования используются:

- показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы;
- подбор антонимов и синонимов;
- объяснение значений слов;
- дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений:

- понимание простых и сложных предлогов,
- употребление разных категориальных форм,
- образование слов разных частей речи,
- построение предложений разных конструкций.
- составление фраз с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме;
- преобразовывать деформированные предложения.

Обследование связной речи.

- изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы.

- для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого.
 - изучение возможности составления рассказа на родном языке
- (умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой; наличие или отсутствие фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений; принятия помощи педагогического работника; наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов; адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания).

Обследование фонетических и фонематических процессов.

- изучение состояния звукопроизношения в заданиях на основе предъявляемого картинного материала (звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками).

Изучение произношения звука изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах).

- изучение степени овладения детьми слоговой структурой слов на примере отобранных предметных и сюжетных картинок по тематическим циклам, хорошо знакомых ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное.

При обследовании **фонетических процессов** используются разнообразные методические приемы:

- самостоятельное называние лексического материала,
- сопряженное и отраженное проговаривание,
- называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал.

Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения:

- замены звуков,
- пропуски,
- искажение произношения,
- смешение, нестойкое произношение звуков,
- характер нарушений звуко-слоговой организации слова.

Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий.

В рамках логопедического обследования изучается степень сформированности всех компонентов языка, а также **операций языкового анализа и синтеза**:

- выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением,
- первого согласного звука в слове,

- последнего согласного звука в слове,
- гласного звука в положении после согласного,
- определением количества гласных звуков в сочетаниях,
- количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние **пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.**

2.2.6.Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР

Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)

1. Развивать понимание речи:

- учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?",
- учить понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, учить угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

2. Развивать активную подражательную речевую деятельности:

- в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников,
- подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди.
- составлять первые предложения из аморфных слов-корней,
- преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги).

3. Побуждать ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок.

4. Развивать и совершенствование моторно-двигательные навыки,

5. Профилактировать нарушения эмоционально-волевой сферы.

По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся:

- соотносят предметы и действия с их словесным обозначением, понимают обобщающее значение слов.
- общаются с помощью элементарных двух - трехсловных предложений(словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления).
- активный и пассивный словарь состоит из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло).

Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)

1. Развивать понимание речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
 2. Активизировать речевую деятельность и развивать лексико-грамматические средства языка. Обучать называнию 1 - 3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя", существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);
 3. Развивать самостоятельную фразовую речь – усваивать различные модели простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);
 4. Развивать произносительную сторону речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука.
- уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка.
 - автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова.
 - учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией.
 - воспроизводить слоги со стечением согласных.
 - работать над слоговой структурой двухсложных и трехсложных слов.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития)

1. Совершенствовать понимание речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).
2. Развивать умение дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.
3. Закреплять навык звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2 - 3-сложных слов).
4. Обучать элементам грамоты. Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучать элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при

работе со схемами слога и слова. Обучать чтению и печатанию отдельных слогов, слов и коротких предложений. Закреплять понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ". Обучать анализу и синтезу звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развивать лексико-грамматические средства языка:

- расширять значения слов;
- формировать семантические структуры слов;
- вводить новые слова и словосочетания в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением («бусинка»,» голосок – голосище»); с противоположным значением («грубость – вежливость»; «жадность – щедрость»);
- уметь объяснять переносное значение слов («золотые руки», «острый язык», «долг платежом красен», «бить баклуши»);
- уметь подбирать существительные к прилагательным («острый – нож, соус, бритва, приправа»; «темный(ая) - платок, ночь, пальто»);
- уметь образовывать от названий действия названия предметов («блестеть – блеск», «трещать – треск», «шуметь – шум»);
- уметь объяснять логические связи («Оля провожала Таню - кто приезжал?»);
- уметь подбирать синонимы («смелый – храбрый»).

6. Закреплять произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Закреплять употребление этих слов в самостоятельной речи: «птичница», «провода», «регулирующий регулирует уличное движение», «экскаваторщик», «экскаваторщик работает на экскаваторе».

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)

1. Совершенствовать лексико-грамматические средства языка:

- расширять лексический запас в процессе изучения новых слов и лексических групп («панцирь», «скорлупа», «бивни», «музей», «театр», «выставка»);
- активизировать словообразовательные процессы (сложные слова: «белоствольная береза», «длинноволосая черноглазая девочка»);
- прилагательные с различным значением соотнесенности: «плетеная изгородь», «соломенная крыша», «марлевая повязка»,
- активизировать приставочные глаголы с оттеночными значениями: «выползть, вползть», «подъехать – объехать»);
- упражнять в подборе синонимов, антонимов («скупой – жадный», «добрый – милосердный», «неряшливый – неаккуратный», «смешливый – веселый», «веселый – грустный» проч.);
- упражнять в объяснении слов и целых выражений с переносным значением («сгореть со стыда», широкая душа);
- упражнять в преобразовании названий профессий мужского рода в названия женского рода («портной – портниха», «повар – повариха», «скрипач – скрипачка»);
- упражнять в преобразовании одной грамматической категории в другую («читать – читатель – читательница – читающий»).

2. Развивать самостоятельную развернутую фразовую речь:

- закреплять навык составления предложений по опорным словам,
- расширять объем предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствовать связную речь:

- закреплять навыки рассказа,
- закреплять навыки пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствовать произносительную сторону речи:

- закреплять навыки четкого произношения и различения поставленных звуков;
- автоматизировать правильное произношение поставленных звуков в многосложных словах и самостоятельных высказываниях;
- воспитывать ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.

5. Осуществлять подготовку детей к овладению элементарными навыками письма и чтения:

- закреплять понятия "звук", "слог", "слово", "предложение";
- осуществлять анализ и синтез обратных и прямых слогов в односложных и двух-, трехсложных словах;
- развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии

Старшая возрастная группа:

1. научить правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
2. различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;
3. определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
4. находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
5. овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Подготовительная к школе группа:

1. правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи; различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые - мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;
2. определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
3. производить элементарный звуковой анализ и синтез;
4. знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

/Приложение №7/ Перспективное планирование коррекционно - развивающей работы в прогимназии

2.3 Психолого-педагогическое сопровождение детей

(27.8) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

В дошкольном отделении прогимназии система психолого-педагогического сопровождения направлена на содействие личностному становлению ребенка, максимальному раскрытию его творческого потенциала, включает в себя психолого-педагогическую диагностику, анализ динамики и познавательного развития воспитанника, его школьной мотивации, прогноз вектора образовательного маршрута. Деятельность службы сопровождения способствует созданию оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом, психологическом, речевом развитии детей, оказанию помощи детям в освоении образовательной программы дошкольного и начального общего образования.

Психолого-педагогическая работа осуществляется в следующих направлениях: сопровождение родительства, ребенка (одаренного, гиперактивного, с трудностями в обучении, в критической ситуации и т. д.), педагога в процессе учебно-воспитательной деятельности; сопровождение детско-родительских отношений и т. д.

Виды и формы психолого-педагогического сопровождения в дошкольном отделении
Комплексная диагностика развития детей на разных возрастных этапах (выявление потенциальных возможностей ребенка и зону его ближайшего развития) включает в себя: диагностику эмоционального состояния, механизмов адаптации ребенка к дошкольному учреждению; диагностику психологической готовности к школе, диагностику развития предпосылок учебной деятельности.
По результатам комплексной диагностики воспитанников прогимназии «Пансион» проводятся психолого-педагогические консилиумы, на которых составляются индивидуально-образовательные маршруты, определяются пути помощи в обучении и развитии воспитанников, а также социальной адаптации.
Профилактическая работа по развитию у детей основных личностных новообразований: ✓ подготовка детей к новой социальной ситуации развития; ✓ изучение индивидуальных особенностей развития детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер их проявления; ✓ оказание помощи детям, нуждающимся в особых обучающих программах и специальных формах организации их деятельности;
Активное использование комплексных психолого-педагогических психокоррекционных программ, методов арт-терапии, музыкальной терапии, игровой терапии, сказкотерапии и элементов переоценочного консультирования
В дошкольном отделении реализуется авторская «Программа психологического сопровождения развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста», созданная педагогом – психологом. Программа способствует изучению и познанию мира эмоций и чувств. На специально организованных занятиях дети погружаются во внутренний мир, раскрывают свой потенциал, получают опыт вхождения в ресурсное состояние. Осуществляется профилактика страхов, тревоги, застенчивости, девиантного поведения.
С целью развития умения работать в коллективе, аргументировано отстаивать свою точку зрения, содействия раскрытия творческого потенциала, самопознанию, формированию деловых качеств современного педагога, созданию благоприятного

микроклимата в педагогическом коллективе педагогом-психологом проводятся тренинги.
Для оказания психолого-педагогической поддержки семьям и обогащения знаний родителей по вопросам воспитания и обучения детей, служба сопровождения, совместно со всеми специалистами прогимназии «Пансион» организует и проводит «День специалиста», где одновременно все педагоги консультируют родителей (законных представителей).
Тренинги для родителей, индивидуальные и подгрупповые консультации
Служба сопровождения является активным участником и организатором интерактивных встреч в «Школе для заботливых родителей», где родителям предлагаются различные задания и упражнения, практические рекомендации по организации совместной деятельности взрослых и детей.
Ежегодно в декабре и мае оформляются «Карточки Индивидуального Развития», в которых фиксируются достижения ребенка за прошедший период. Специалисты и воспитатели дают рекомендации родителям для оказания системной помощи каждому воспитаннику.
Служба сопровождения совместно со специалистами «Пансиона» организует и проводит досуговые мероприятия для детей: дни здоровья, игры по станциям, конкурсно-игровые программы, праздники и развлечения.

2.4 Программа воспитания. Пояснительная записка

(29) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

2.4.1. Целевой раздел Программы воспитания

(29.2.) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

2.4.2. Направления воспитания

(29.2.2.) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

- 29.2.2.1. Патриотическое направление воспитания.
- 29.2.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.
- 29.2.2.3. Социальное направление воспитания.
- 29.2.2.4. Познавательное направление воспитания.
- 29.2.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.
- 29.2.2.6. Трудовое направление воспитания.
- 29.2.2.7. Эстетическое направление воспитания.

2.4.3. Целевые ориентиры воспитания

(29.2.3.) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

2.4.4. Содержательный раздел Программы воспитания

(29.3.) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

2.4.5. Организационный раздел Программы воспитания

(29.4.) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.5.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Особенности реализации воспитательного процесса

ГБОУ прогимназия №698 «Пансион» находится в Московском районе Санкт - Петербурга. ОУ имеет две площадки: начальную школу: Благодатная, д.45 и СП детский сад: пр.Космонавтов, д.40к2. График работы: с 8.00-20.00, в режиме школы полного дня. Недалеко находятся: Площадь Победы, монумент защитникам Ленинграда, Парк Победы, аэропорт Пулково, московские Триумфальные ворота, Фонтанная площадь, Воскресенский Новодевичий монастырь, кукольный театр Сказки, Пулковская обсерватория, музей «Гранд Макет Россия», Чесменский собор и т.д.

Учитывая региональные особенности и запросы родителей, педагоги дошкольного отделения создали образовательную программу «Азбука Санкт-Петербурга». Реализация программы осуществляется в соответствии с учебным планом и обеспечивается созданием единого образовательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие прогимназии «Пансион» с различными учреждениями культуры (Эрмитаж, Этнографический музей, экскурсионное бюро, Планетарий, детская районная библиотека и др.). Содержание образовательной программы включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. Содержание реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического подхода к построению образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы». Такой подход обеспечивает целостное представление детей о прошлом и настоящем родного города, дает возможность «усвоения» содержания в разных видах деятельности, через разные каналы восприятия: зрительный (что дети увидят?), слуховой (что дети услышат?), кинестетический (что сделают? что проиграют?).

Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса, как тематический педагогический проект, разработанный на основе интеграции деятельности педагогов, представляет собой взаимосвязанную цепочку введения детей в рассматриваемую тему (явление), эмоциональное проживание её ребёнком, освоение в процессе:

- с) совместной образовательной деятельности педагогов с детьми;
- д) самостоятельной детской деятельности в условиях информационно-развивающей среды группы.

Цикл тем (распределение тематики на учебный год с указанием временных интервалов) обеспечивает интеграцию образовательного процесса на целевом и содержательном уровнях.

Реализация комплексно-тематического подхода к организации образовательного процесса напрямую связана с содержательной насыщенностью развивающей предметно-пространственной среды в группах «Пансиона», которая является подвижной. В ней

отражается тема проживания, в центрах развития групп создаётся «креативное поле» для созидания творческих образовательных продуктов детьми, педагогами, родителями. Такая среда выступает условием саморазвития воспитанников, поддерживает самостоятельную детскую деятельность:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым или реализовать, апробировать свои собственные идеи и замыслы;
- позволяет ребенку взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОУ (рассматривается возможность участия), дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.

Районные	Региональные	Федеральные
«Безопасность глазами детей»	«Эколята - друзья и защитники Природы!»	«Создай экспонат для Эрмитажа»
«Дорога и мы»	«Азбука безопасности»	«Первый аккорд».
ДеТвоРа	«Петербург при свете фонарей»	«Мир заповедной природы»
«Учитель в цифровую эпоху: векторы развития»	День Памяти «900 блокадных дней»	«Физическая культура и спорт - альтернатива пагубным привычкам»
«Книга знает все вокруг. Книга - самый лучший друг»	«Чистый берег»	«За нравственный подвиг учителя»
«Новогодние каникулы или правильный Новый год»	«Учись видеть»	«Учитель здоровья России»
Рассматривается возможность участия		
«Скорость – не главное»	«Марш парков»	«ЭкоПросвет»
Готовы стать опорной площадкой.		

2.5.2. Ключевые элементы уклада, традиции ОУ

Традиции – неотъемлемая часть воспитательного процесса прогимназии, элемент воспитательной системы управления, средство духовного и деятельностного единения всего коллектива «Пансиона». В традиционных общих мероприятиях принимает участие большая часть воспитанников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих проектов, интересных и значимых для детей, объединяющих их вместе с

педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в образовательном учреждении.

- социальные проекты – ежегодные совместно реализуемые дошкольниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего социума;
- изготовление открыток-поздравлений с Днем Снятия блокады Ленинграда и Днем Победы; организация встреч с ветеранами Великой Отечественной войны;
- организация встреч с представителями правоохранительных органов и ГИБДД.

Ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все дети дошкольного отделения.

В течение года к дошкольникам подготовительных групп приходят в гости обучающиеся нашей начальной школы для организации совместных мероприятий: игр, викторин, квестов спортивных соревнований, направленных на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли и т.д.

В ОУ существует Годовой круг праздников – это цикл мероприятий, позволяющий организовать воспитательную работу в ОУ, который представляет собой комплексный педагогический прием, основная идея которого - непрерывность в ожидании и осуществлении радостных событий и дел, наполнение жизни дошкольников устойчивыми элементами положительного эмоционального отношения к происходящему в детском саду.

Традиционным праздникам принадлежит системообразующая роль, так как они концентрируют в себе совокупность воспитательных воздействий и взаимодействий по различным направлениям воспитания, развития, объединяют все компоненты воспитательной системы.

Цикличность мероприятий позволяет воспитанникам/обучающимся по мере взросления больше узнавать о традиционных мероприятиях, а также активнее проявлять свои творческие способности и участвовать в подготовке и проведении мероприятий.

Годовой круг праздников включает в себя:

- День Знаний. На торжественную линейку для всех учеников начальной школы приглашаются и воспитанники подготовительных групп.. Ежегодно на этой линейке первоклассники дают клятву учеников, поднимается флаг ОУ.
- День Воспитателя и всех дошкольных работников. Праздничные поздравления, которые готовятся воспитанниками.
- День рождения Пансиона, который отмечается 12 октября. Готовиться к этому празднику и дети и взрослые начинают заранее. Все готовят свои подарки. Каждая группа своими руками делает коллективный подарок и придумывает, как оригинально его можно преподнести. ОУ готовит подарки для каждого класса и группы - оборудование, игры, книги и т.п. В «День рождения Пансиона» также проходит традиционная церемония награждения работников ОУ - Звездный час, который подводит итоги педагогического мониторинга, проводимого тремя группами экспертов: администрацией, коллегами по работе и родителями, оценивающими каждого работника ОУ как профессионала со своей точки зрения. Для этого в течение всего года проводятся Дни Открытых дверей для родителей, когда они могут посетить

абсолютно любое занятие в ОУ и вообще провести здесь целый день. Победителям в разных номинациях вручаются памятные подарки, дипломы, грамоты, цветы. На торжественной церемонии в адрес лауреатов звучат аплодисменты, именные стихи, добрые слова. Разумеется, праздник не обходится без выступления танцевальной студии.

- Новый год. Новогоднее представление в ОУ необычное: это сказка, которая не только развлекает, но и развивает детей. Артистами на этом празднике становятся все. Новогодний праздник - это сюрприз для всех. В сказочном представлении переплетаются выступления артистов, номера, которые подготовили родители, дети. Активное участие родителей в праздниках - это тоже традиция. Они становятся музыкантами шумового оркестра, участниками хора, танцорами и т.д.
- День Снятия Блокады Ленинграда. Литературно-музыкальная композиция звучит для старших дошкольников.
- 8 марта – каждая группа готовит свой праздничный концерт. Несколько хореографических номеров, оркестр детских шумовых инструментов, вокалисты приглашаются на большой школьный праздник, который проводится на большой сцене (Театр Алеко, КДЦ «Московский» и т.п.).
- Масленица – в течение недели в ОУ проводятся мероприятия, посвященные встрече весны. В конце недели традиционно проходит большой уличный праздник с хороводами, уличными играми, закидыванием снегом чучела Масленицы и ряжеными.
- День Победы. В этот день в ОУ царит атмосфера единения поколений, душевность, теплота.
- «Звездный хоровод» - церемония награждения детей победителей и участников различных творческих конкурсов, фестивалей, акций.
- Выпускной вечер – прощальный концерт выпускников дошкольного отделения, на который приглашаются родители, сотрудники, будущие учителя.

Все эти мероприятия создают в ОУ атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ прогимназии, поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

Воспитательно- значимые взаимодействия с социальными партнерами ОУ

Прогимназия «Пансион» является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одно из обязательных условий развития ОУ – активное взаимодействие различных социальных групп, имеющих собственные интересы в сфере образования. В коллективе отработана система взаимодействия с ближайшим социальным окружением. Эффективным механизмом такого взаимодействия стала система социального партнёрства.

Социальное партнёрство позволяет не только формировать внешнюю среду для деятельности ОУ, создавать определённый имидж учреждения, но и наращивать, развивать внутренний потенциал педагогов, детей и родителей.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением задач по развитию ребенка и конкретной деятельности.

2.5.3. Комплексно-тематическое планирование, традиции

Комплексно-тематическое планирование позволяет решать задачи, поставленные Программой через интеграцию различных видов деятельности.

В СП детский сад некоторые темы планируются на весь детский сад сроком реализации от недели до месяца, при этом у педагогов есть возможность самостоятельно выбирать более узкие темы для изучения, организации проектов и т.д. в соответствии с основной темой сада, а также с учётом календарного плана воспитания.

2.5.4. / Приложение №6/ Календарный план Программы воспитания

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

2.1.2. Духовно-нравственное направление

2.1.3. Социальное направление воспитания

2.1.4. Познавательное направление воспитания

2.1.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

2.1.6. Трудовое направление воспитания

2.1.7. Эстетическое направление воспитания

	Название темы	Возраст	Ответственный
Сентябрь			
2.1.3.	Конкурс «Забавные поделки из овощей и фруктов»	3-7	Воспитатели
2.1.3.	Выставка «Кулинарные рецепты»	5-7	Воспитатели
2.1.2.	Развлечение «Дружба начинается с улыбки»	3-7	Специалисты
2.1.3.	Театрализация «Сказка про репку» (на новый лад)	3-7	Воспитатели
2.1.3.	Проект «От зерна до каравая»	5-7	Воспитатели
2.1.4.	Тематическая прогулка «Корзина с играми»	3-7	Воспитатели
2.1.2.	Экскурсия по территории ОУ «Безопасная прогулка»	3-7	Воспитатели
2.1.2.	Презентация «Правила для воспитанников в ОУ»	3-7	Психолог
2.1.5.	Выставка литературных произведений о труде	4-7	Воспитатели
Октябрь			
2.1.5.	Мастерская «Подарки ко Дню рождения «Пансиона»	3-7	Воспитатели
2.1.2.	Торжественный сбор «День рождения «Пансион»	3-7	Администрация, воспитатели
2.1.4.	Развлечение «Осень в гости к нам пришла»	3-7	Воспитатели, муз. руководитель
2.1.2.	Физкультурный досуг «Красный, желтый, зеленый»	4-7	Инструктор по ф/к
2.1.3.	Театрализация «В гостях у Лесовичка»	3-7	Воспитатели
2.1.5.	Фотовыставка «Не мешайте мне трудиться»	3-7	Воспитатели
2.1.5.	Проект «Путешествие в мир профессий» (в течение года)	4-7	Логопеды
2.1.3.	Игра по станциям «Осеннее путешествие»	5-7	Воспитатели
2.1.2.	Экскурсия в школу	6-7	Воспитатели

Ноябрь			
2.1.2.	Конкурс «Безопасность глазами детей» (пожарная безопасность)	5-7	Воспитатели
2.1.2.	Всероссийский детско-юношеский и молодежный конкурс фото и видео творчества профорientационной направленности «Я б в спасатели пошел»	5-7	Воспитатели
2.1.2.	Развлечение ко Дню Матери «Нас качали в колыбели»	3-7	Воспитатели
2.1.4.	Спортивное развлечение «Вместе с мамой веселей»	3-5	Инструктор по ф/к
2.1.2.	Квест «Чистая вода»	6-7	Воспитатели
2.1.2.	Спектакль «Дорожные приключения Колобка»	3-7	Воспитатели
2.1.2.	Презентация «Один дома»	3-7	Воспитатели
2.1.5.	Видеоурок «Образ труда в произведениях художников и скульпторов»	5-7	ПДО ИЗО
2.1.2.	Экскурсия «Необычные животные в архитектуре Санкт-Петербурга»	5-7	Воспитатели
Декабрь			
2.1.2.	Всероссийский конкурс детского рисунка «Эколята - друзья и защитники Природы!»	5-7	Воспитатели
2.1.5.	Мастерская Деда Мороза	3-7	Воспитатели
2.1.2.	Международный конкурс «Создай экспонат для Эрмитажа»	3-7	Воспитатели
	Районный открытый конкурс детского творчества «Дорога и мы»	5-7	Воспитатели
2.1.1.	Межведомственный конкурс детских творческих работ «Россия: прошлое, настоящее и будущее»	5-7	Воспитатели
2.1.2.	Праздник «Новый год у ворот»	3-7	Воспитатели, муз. руководитель
2.1.2.	Экскурсия «Рождественский Петербург»	5-7	Воспитатели
2.1.4.	Конкурс семейной фотографии «Мы - спортивная семья»	3-7	Инструктор по ф/к
2.1.2.	Акция «Новогодние каникулы или правильный Новый год»	5-7	Воспитатели
2.1.2.	Театрализация «Огонь – друг или враг?»	3-7	Воспитатели
Январь			
2.1.2.	Районный творческий конкурс ДеТвоРа	5-7	Педагоги
2.1.1.	День Памяти «900 блокадных дней»	5-7	Воспитатели, муз. руководитель
2.1.4.	Спортивное развлечение на улице «Зимние забавы»	3-7	Инструктор по ф/к
2.1.3.	Викторина «Что? Где? Когда?» (по ПДД)	5-7	Воспитатели
2.1.3.	Театрализация «Зайкина избушка»	3-7	Воспитатели

Февраль			
2.1.2.	Фотовыставка «Мой папа – самый лучший»	3-7	Воспитатели
2.1.1.	Игра по станциям «Наша армия родная»	5-7	Воспитатели
2.1.3.	Развлечение «Праздник русского платка»	5-7	Воспитатели
2.1.1.	Физкультурный досуг «Растем защитниками Отечества»	3-5	Инструктор по ф/к
2.1.6.	Театрализация «Кошкин дом»	3-7	Воспитатели
2.1.5.	Создание интерактивной книги «Без труда нет добра»	5-7	Психолог
2.1.2.	Экскурсия в Ботанический сад	5-7	Воспитатели
Март			
2.1.2.	Районный этап городского детского творческого конкурса «Азбука безопасности»	5-7	Воспитатели
2.1.6.	Праздник «Весна стучится в окна»	3-7	Воспитатели, муз. руководитель
2.1.3.	Проект «Книга знает все вокруг. Книга - самый лучший друг»		Воспитатели
2.1.6.	Развлечение Широкая Масленица (на улице)	3-7	Воспитатели
2.1.4.	Спортивное развлечение «Со спортом дружить – весело жить»	5-7	Воспитатели, муз. руководитель
2.1.2.	Региональный этап Всероссийской заочной акции «Физическая культура и спорт - альтернатива пагубным привычкам»	5-7	Инструктор по ф/к
2.1.2.	Акция «Скорость – не главное»	5-7	Воспитатели
2.1.2.	Игра по станциям «Экологический калейдоскоп»	5-7	Воспитатели
2.1.2.	Акция «Чистый берег»	5-7	Воспитатели
2.1.5.	Книжкина больница	4-7	Воспитатели
Апрель			
2.1.2.	Городской конкурс детских рисунков «Петербург при свете фонарей»	5-7	Воспитатели
2.1.6.	Всероссийский конкурс-фестиваль детского творчества и педагогического мастерства с международным участием «Первый аккорд».	5-7	Воспитатели, ПДО
2.1.2.	Региональный творческий конкурс «Мир заповедной природы»	5-7	Воспитатели
2.1.3.	Развлечение «Тайны звездного неба»	5-7	Воспитатели
2.1.2.	Фотовыставка «Семейные традиции Пасхи»	3-7	Воспитатели
2.1.4.	Спортивное развлечение «Буду космонавтом!»	5-7	Воспитатели, инструктор по ф/к
2.1.4.	Конкурсно-игровая программа «Мы здоровою скажем «Да!»	3-7	Специалисты
2.1.2.	Агитбригада «Кострам в лесу не место»	5-7	Воспитатели
2.1.5.	Театрализация «Все профессии нужны, все профессии	5-7	Муз.руководит

	важны»		ель
2.1.2.	Игра по станциям «Морские спасатели»	4-5	Воспитатели
2.1.2.	Акция «Марш парков»	5-7	Воспитатели
Май			
2.1.2.	Церемония награждения «Звездный хоровод»	5-7	Администрация, воспитатели
2.1.1.	Литературно-музыкальная композиция «Не забудем мы подвиг великий»	5-7	Воспитатели, муз. руководитель
2.1.2.	«До свидания, детский сад»	6-7	Воспитатели, муз. руководитель
2.1.5.	Развлечение «Без труда не вытащишь рыбку из пруда»	5-7	Воспитатели
2.1.4.	Физкультурный досуг на улице «Все на Стадион!»	3-7	Инструктор по ф/к, воспитатели
2.1.2.	Театрализация «По безопасным дорогам»	3-7	Воспитатели
Июнь			
2.1.2.	Праздник «Пусть радуются дети на всей большой Планете»	3-7	Специалисты
2.1.1.	Тематический день, посвященный Дню России: «Мы живем в России»	3-7	Специалисты

III. Организационный раздел Программы

3.1 Обязательная часть

3.1.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы

- (30) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

- (31) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность

методическими материалами, средствами обучения и воспитания

- (32) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

- (33) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosvshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

3.1.5. Кадровые условия реализации Программы

- (34) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

3.1.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

- (35) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

3.1.7. Федеральный календарный план воспитательной работы

- (36) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/36/36.4/>

/Приложение №7/ Календарный план программы воспитания дошкольного отделения

3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, групп, а также территории, прилегающей к ГБОУ для реализации Программы;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей детей.

ГБОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- развитие, стимулирование различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской активности, экспериментирования с доступными детям материалами, творческой активности всех воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность:

- общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста);
- детей и взрослых,
- двигательной активности детей,
- возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда отражает содержание и интеграцию образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах строится в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, ФОП ДО, на основе тематического

планирования развивающей среды, созданной в прогимназии /Приложение №4/, с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательно-воспитательного процесса /Приложение №3/. РППС является подвижной (в ней отражается тема проживания) и включает сотворчество воспитателя с детьми в оформлении группы.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде	Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном отделении ГБОУ
Обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства ГБОУ.	Пространство ГБОУ состоит из: - внутренних помещений: коридоры, холлы, залы, кабинеты, групповые комнаты (приемная, игровая, спальная, умывальная); - и внешних – территория вокруг детского сада (прогулочные участки, спортивная площадка). Коридоры, холлы используются для реализации: - задач информированности родителей о жизни детского сада, педагогического и правового просвещения. Материалы, оборудование и инвентарь в музыкальном и физкультурном залах, изостудии соответствует задачам физического, художественно-эстетического развития детей в соответствии с возрастными особенностями. Приемные в группах оформлены в соответствии с задачами по реализации образовательной программы ГБОУ: - информация для родителей; - достижения детей; - продукты детской деятельности; - советы специалистов; - информация о жизни ребенка в группе и др. Игровые комнаты (мебель, материалы, инвентарь, игры и игрушки) соответствуют возрастным, индивидуальным особенностям детей, отвечают задачам охраны и укрепления здоровья, учета особенностей и коррективки недостатков их развития. На прогулочных участках установлено игровое оборудование, которое обеспечивает развитие двигательной активности детей, организацию самостоятельной деятельности детей, игровой деятельности, наблюдений в природе, трудовой деятельности.
Обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых.	- В каждой возрастной группе имеется физкультурный уголок, который оснащен спортивным инвентарем, атрибутами для спортивных игр, ознакомления с видами спорта и др. - В группах для детей младшего дошкольного возраста в большинстве своем все предметы и игрушки соответствуют реальным объектам мира, стимулируют развитие восприятия, способствуют развитию сенсорных анализаторов. Места для одновременных игр отведены для 2-3 детей, а также

	учитывается организация совместной деятельности взрослого и ребенка. Отведены места для игр с песком и водой. - В группах для детей среднего дошкольного возраста предметно пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, чтобы избежать скученности детей, что способствует играм небольшими подгруппами. Игры, игрушки размещены таким образом, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В средних группах особое внимание уделяется сюжетно-ролевой игре, есть предметы, позволяющие детям устанавливать границы игрового пространства. - В группах для детей старшего дошкольного возраста среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. В группах оборудование размещено по принципу нежесткого центрирования, что позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам. Отведено место для детского экспериментирования.
Обеспечение реализации различных образовательных программ, учет национально-культурных, климатических условий, учет возрастных особенностей.	Каждая группа в ГБОУ имеет свои особенности, свою индивидуальность. На это влияют: - возрастные и индивидуальные особенности детей; - реализуемые образовательные программы и педагогические технологии; Помещения детского сада и группы отражают работу по воспитанию у детей любви к своей семье, Родине, к родному городу, району, дому.
Содержательная насыщенность развивающей предметно-пространственной среды.	- Насыщенность предметно-пространственной среды соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей каждой группы, а также содержанию образовательной программы дошкольного образования ГБОУ. - В группах и на участках подобрано такое оборудование, инвентарь, игры, игрушки, пособия, которые позволяют все детям развиваться в разнообразных видах деятельности: игровой, познавательной, исследовательской, творческой. - Физкультурные уголки, физкультурный зал оснащены всем необходимым для развития двигательной активности детей. Специально изготовленные пособия развивают крупную и мелкую моторику. Созданы условия для участия детей в подвижных играх и соревнованиях. - Педагоги обеспечивают эмоциональное благополучие детей и возможность самовыражения каждого ребенка.
Трансформируемость пространства.	Предметно-пространственная среда изменяется в зависимости: сезона;

	■ темы комплексно-тематического плана; ■ реализации образовательного проекта; ■ каких-либо событий (например - праздник и др.); ■ появившихся у детей новых интересов и др.
Полифункциональность материалов.	В группах и на участках широко используются предметы-заместители. В достаточном количестве имеются: мягкие модули, ширмы, воротики, маты, предметы детской мебели и др.
Вариативность.	■ Игровой материал в группах периодически меняется. Вносятся новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. ■ Количество и разнообразие материалов, игр, игрушек и оборудования позволяет детям делать свободный выбор. ■ Пространство игровых комнат и участков в ГБДОУ имеет зонирование для разнообразных видов детской деятельности.
Доступность.	Все оборудование в помещениях и на территории детского сада, все игры, игрушки, пособия отвечают требованиям доступности: детям доступны все помещения, где осуществляется образовательная деятельность, дети имеют свободный доступ ко всем играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской деятельности.
Безопасность.	Все оборудование в помещениях и на территории детского сада, все игры, игрушки, пособия отвечают требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В качестве ориентиров для подбора игр, игрушек, дидактического материала, издательской продукции выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе. Оборудование имеет сертификаты качества и отвечает педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям. Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства.

3.2.2 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в дошкольном отделении ГБОУ соответствуют государственным и местным требованиям и нормам. Образовательный процесс организуется в соответствии с действующими:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащению помещений развивающей предметно-пространственной средой;

- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Функциональное использование и оснащение помещений дошкольного отделения:

Вид помещения/ функциональное назначение	Оснащение
Групповые комнаты: ■ организация совместной образовательной деятельности педагога с детьми; ■ самостоятельная детская деятельность по интересам.	Центр для ролевых игр. Физкультурный центр. Литературный центр. Зона для настольно-печатных игр. Центр науки/ экспериментирования (дошкольный возраст). Центр строительный Центр Веселый язычок Выставки детского творчества, народных мастеров. Интерактивный центр
Групповая приемная: ■ оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.	Наглядно-информационные материалы для родителей (стенды, папки-передвижки, ширмы и др.) Выставки детского творчества. Выносной материал для прогулок.
Методический кабинет: ■ оказание методической помощи педагогам; ■ организация различных форм методической работы с кадрами (консультаций, семинаров, педсоветов); ■ оформление выставок различной тематики (методические, дидактические и др. материалы).	Методический комплекс к Программе. Библиотека педагогической и методической литературы. Библиотека периодических изданий. Опыт работы педагогов. Материалы педсоветов, семинаров, консультаций и др. форм работы с кадрами. Демонстрационный, раздаточный материал для образовательной деятельности с детьми. Иллюстрационный материал. Изделия народных промыслов. Скульптуры малых форм. Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции и др. Интерактивное оборудование
Кабинет учителя-логопеда: ■ организация коррекционно-развивающей деятельности с детьми; ■ проведение педагогической диагностики; ■ оказание консультативной и методической помощи родителям и педагогам ГБДОУ.	Настенное зеркало с закрывающейся занавеской. Зеркала для индивидуальной работы. Фланелеграф, доска. Шкаф и стеллаж. Технические средства (персональный компьютер, принтер, интерактивный кубик). Лампа-релакс. Мягкий уголок и журнальный столик. Жалюзи-ширма для организации пространства.

	Центр песок-вода. Ковер, подушки. Часы. Демонстрационный и раздаточный материал для обследования, коррекции. Настольные игры, игрушки, конструкторы, мозаика, шнуровки.
Кабинет педагога-психолога: - организация коррекционно-развивающей деятельности с детьми; - проведение психологической диагностики; - оказание консультативной и методической помощи родителям и педагогам ГБДОУ.	Фланелеграф, интерактивная доска. Шкаф и стеллаж. Технические средства (персональный компьютер, принтер). Часы. Демонстрационный и раздаточный материал для обследования, коррекции и развития речи. Настольные игры, игрушки, конструкторы, мозаика, шнуровки.
Музыкальный зал: - организация занятий, проведение индивидуальной работы с детьми по музыкальному воспитанию; - проведение тематических досугов, развлечений, театральных представлений, праздников; - проведение родительских собраний и других мероприятий для родителей и сотрудников	Библиотека методической литературы, сборники нот. Подборка музыкальных произведений. Проектор, экран, ноутбук, музыкальный центр. Пианино. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки. Музыкально-дидактические игры и пособия. Различные виды театров. Ширмы для кукольных театров. Атрибуты и детские костюмы.
Физкультурный зал: - организация занятий, проведение индивидуальной работы с детьми по физическому воспитанию; - проведение спортивных досугов, развлечений, праздников; - организация совместной физкультурной деятельности с детьми и родителями; - оказание консультативной и методической помощи родителям и педагогам ГБДОУ.	Игрушки для общеразвивающих упражнений и танцевально-игровой гимнастики. Мелкое физкультурное оборудование: (мячи, кольца, обручи, мешочки с грузом, кубики, гантели, гимнастические палки и др.) Спортивное оборудование для разных видов движений: прыжков, метания, лазания. Маты. Канаты. Диски «Здоровье». Эспандеры. Сетка для игр с мячом. Ноутбук, колонка
Изостудия - организация занятий, проведение индивидуальной работы с детьми по рисованию; - организация совместной физкультурной	Источники по изобразительному искусству. Репродукции картин художников, иллюстрации по темам блока. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

деятельности с детьми и родителями; оказание консультативной помощи родителям и педагогам ГБДОУ.	Натурный фонд изобразительного искусства (муляжи, модель фигуры человека, предметы быта и т.д.). Для рисования: наборы цветных карандашей, графитные карандаши, гелевые ручки, восковые мелки, пастель, угольные карандаши, акварельные краски, гуашь и т.д. Бумага разного размера и цвета. Кисти разных размеров, емкости для воды, салфетки, подносы, палитры. Литература по теме блока. Интерактивная доска, документ-камера, ноутбук
Медицинский кабинет - проведение осмотра детей; - организация лечебно-профилактических процедур; - оказание консультативной помощи родителям и педагогам ГБДОУ.	Ростомер. Весы. Холодильник. Кушетка. Шкафы (для мед. средств; документации и др.) Ноутбук Физиотерапевтическое оборудование

3.2.3 Примерный перечень методических материалов и средств обучения для реализации Программы

Реализация образовательной программы дошкольного образования ГБОУ обеспечивается следующим методическим комплексом (МК):

Методический комплекс
<u>Социально-коммуникативное развитие.</u>
Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2003. Алябьева, Е.А. Психогимнастика в детском саду. Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2003. Васильева-Гангнус, Л.П. Весёлый этикет. Л.П. Васильева-Гангнус. –М.: Вагриус, 1999. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2014. Князева О.Л. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. –М.: Мозаика-Синтез, 2003. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010 Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. – М.: Баласс. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это - Я. Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 6-7 лет. — М.: Баласс. 2014. Козлова, С.А. Я – человек. Программа социального развития дошкольника. С.А. Козлова. – М.: Школьная пресса, 2004. Купина, Н.А. Весёлый этикет / Н.А. Купина, Н.Е. Богуславская. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1999. Крюкова, С.В. Давайте жить дружно. С.В. Крюкова. – М.: Генезис, 2003.

- Крюкова, С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. – М.: Генезис, 2003.
- Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей / Н.Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 1998.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Учебно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Учебно-методическое пособие – М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. – М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. – М.: Цветной мир, 2012.
- Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений / В.М. Минаева. – М.: АРКТИ, 1999.
- Максакова, В. Учимся договариваться (Я–Ты–Мы): Методическое пособие для учителей начальной школы. В. Максакова, С. Полякова. – М.: Магистр, 1998.
- Подвижные игры в детском саду. Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. – М.: Цветной мир, 2014.
- Панфилова, М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. М.А. Панфилова. – М.: Гном и Д, 2001.
- Пазухина, И.А. Давай познакомимся. Практическое пособие для работников детских садов. И.А. Пазухина. – СПб.: Детство-пресс, 2004.
- Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. – М.: Цветной мир, 2014.
- Рыжова Н.А. «Я – сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.
- Семенака С.И. Учим детей доброжелательному поведению. – М.: АРКТИ, 2010.
- Семенака С.И. Учим детей сочувствовать, сопереживать. – М.: АРКТИ, 2010.
- Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребёнка в обществе. – М.: АРКТИ, 2011.
- Спортивные игры в детском саду и семье / Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. – М.: Цветной мир, 2014.
- Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой. Л.Б. Фесюкова. – Харьков: ФОЛИО, 1996.
- Фоппель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие. В 4-х томах / К. Фоппель. – М.: Генезис, 1998.
- Чистякова, М.И. Психогимнастика. М.И. Чистякова; под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1990.
- Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Учебно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
- Щипицина, Л.М. Азбука общения. Л.М. Щипицина, О.В. Заширинская. – СПб.: Детство-пресс, 2001.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке – М., Баласс, 2016.

Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – СПб., 2006.

Горлова Н.А. Речевой фитнес. – М., Баласс, 2013.

Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи. – Детство-Пресс, 2013.

Парамонова Л.Г. Развитие словарного запаса у детей. – СПб., 2009.

Протасова Е.Ю. Родина Н.М. Русский язык для дошкольников. – СПб., Златоуст, 2011.

Синицына И.Ю. Буква-озорница. Весёлые загадки для детей, которые уже умеют читать. – М., Баласс, 2016.

Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. Задачи речевого развития. Особенности развития связной речи. Формирование образной речи. – М.: Сфера, 2010.

Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком. Развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. — М.: Сфера, 2014.

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. — М.: Сфера, 2011.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5-лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. — М.: Сфера, 2013.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. — М.: Сфера, 2013.

Ушакова О.,С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. — М.: Сфера, 2014

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста. – М., 2001.

Цейтлин С.Н. Язык и ребёнок. Лингвистика детской речи. – М., 2000.

Цейтлин С.Н., Погосян В.А., Еливанова М.А., Шапиро Е.И. Язык, речь, коммуникация, словарь. – СПб., 2006.

Познавательное развитие

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке» Образовательная система "Школа 2100", Комплексная программа "Детский сад 2100". Пособие для дошкольников 4-6 лет. - Издание 2-е, переработанное. - М.: Баласс, 2008.

Веракса Н.Е. Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.

Дыбина О.В. «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром». Практико-ориентированная монография - М.: Педагогическое общество России, 2007.

Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы»: Сценарии игр-занятий для дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2005

Дыбина О.В. «Ознакомление дошкольников с предметным миром»: Учебное пособие. Центр педагогического образования, 2007.

Дыбина О.В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М., 1999.

Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. —5-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2014

Казакова Т.Г. «Развитие у дошкольников творчества»

Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры в детском саду. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2012.

Николаева: С. Н. «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2013.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 – М.: Ювента, 2014.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6/6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. – М.: Ювента, 2012.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/4-5 лет. – М.: Ювента, 2013.

Рыжова Н.А. Программа экологического образования дошкольников «Наш дом - природа» М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1996,

Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. – М.: ИД «Первое сентября», 2009.

Савенков А.И. Маленький исследователь. – Самара: ИД «Федоров», 2010.

Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Учебная литература: ИД «Федоров», 2010.

Физическое развитие

Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г., Сергеенко Н.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. – М.: Сфера, 2012

Демидова В.Е., Сундукова И.Х. Здоровый педагог – здоровые дети. Учимся правильно дышать. – М.: Цветной мир, 2013.

Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2010

Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2010

Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физические упражнения и подвижные игры. – М.: НЦ ЭНАС, 2005

Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет. М.: Сфера, 2010

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2015

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика –

Синтез, 2014

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014

Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет.- М.: Владос, 2001

Рунова М.А. Радость в движении (для младшего дошкольного возраста). М.: Просвещение, 2014.

Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозайка-Синтез, 2002

Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет. – М.: Просвещение, 2006

Сочеванова Е.А. Игры – эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря. - СПб.:Детство-Пресс, 2010.

Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет. – М.:Издательство ГНОМ и Д, 2003.

Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. М.:Издательство ГНОМ и Д, 2003.

Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. – СПб.: Детство-Пресс 2010.

Презентации PowerPoint: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Зимние олимпийские игры», «Летние олимпийские игры» и др.

Художественно-эстетическое развитие

Буренина А. И., Тютюнникова Т. Э. Тутти: Программа по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет.- СПб. : РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

Буренина А. И., Родина М. И Кукляндия: Учеб.-метод. Пособие по театрализованной деятельности.-СПб. : РЖ «Музыкальная палитра», 2008.

СаукоТ. Н., Буренина А. И. Топ-Хлоп, малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет.-СПб. : ЛОИРО, 2001.

Буренина А. И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. 3-е изд., испр. и доп.-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра».

Буренина А. И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.-СПб : ЛОИРО, 2000

Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Учебное пособие по музыкально-ритмическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста.-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра»,2004.

.Кустова Л. А. Танцы, музыкально-ритмические и игровые композиции для детей дошкольного возраста. Подборка дисков.

Суханова Е.Ю., Новикова Л.А. Танцевальный калейдоскоп. Подборка дисков.

Федорова Г. П. Танцы для мальчиков: Методическое пособие.-СПб. : «Музыкальная палитра»,2011.

Космовская М. Л. Музыка

Кутузова И. А., КудрявцеваА. А. Музыкальные праздники в детском саду.: «Просвещение» 2005.

Буренина А. И. Музыкальная палитра - Учебно-методический и литературно-музыкальный журнал. –СПб. :РЖ «Музыкальная палитра».

Смирнова И. Г. Колокольчик - Учебно-методический и музыкально-литературный журнал.- 192148, СПб-148, а/я 45.

Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учебное пособие. Вып.1,2,3,4.-СПб. : «Музыкальная палитра», 2004-2006.

Суворова Т. И. Танцуй, малыш! –СПб. : «Музыкальная палитра»,2006.

Барсукова Н. Г., Вершинина Н. Б., Суворова В. М. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия (ФГОС ДО). 3-е изд., перераб. : «Учитель» 2016.

Интерактивные технологии обучения Mimio. Интерактивный проект «Музыкальная мозайка»

«Программа психологического сопровождения по развитию социально-эмоциональной сферы детей дошкольного возраста»

Список литературы для психолога:

«Практикум по арт-терапии» / под ред. А. И. Копытина. СПб. Питер, 2001.

Лютлова У.К., Моница Г.Б «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми». СПб2000 Речь. /2005

Психологический журнал Международного университета природы, общества и человека «Дубна», 2009, 1/.

Нгуен М.А., Психологические предпосылки возникновения эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте // Культурно-историческая психология 2007, №3, с. 46-51. /

Электронный журнал «Психологическая наука и образование» Wwww. psyedu. ru / ISSN: 2074-5885 /2012, №2

Романов А.М «Коррекция расстройств поведения и эмоций у детей.» 2006

Воронова А.П., Нилова Т.А «Азбука общения» // СП, 1998

Вяловский А.С., Яковлева А.С. «Оздоровительный учебник игры. Практикум» // СП, 2001

Оксиндер В «Окно в мир ребенка». 1997

Практикум по психологическому консультированию. Абрамова Г.С. – Екатеринбург: «Деловая книга», Москва: издательский центр «ACADEMIA», 2004.

Агеева. И.А «Успешный учитель» тренинговые и коррекционные программы. //Речь 2007

Клюева Н.В., Свистун М.А. «Программы социально-психологического тренинга» Ярославль, 1992

Самоукина Н.В. «Игры в школе и дома» //Новая школа 1993

Левис Ш., Левис Ш. «Ребенок и стресс». //СП 2001

Д.И. Воробьева «Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального и творческого развития личности дошкольника» СПб 2003

Список литературы для воспитателей:

Оксиндер В. «Окно в мир ребенка» 1997

Левис Ш., Левис Ш «Ребенок и стресс».. //СП 2001

Князева О.Л., Стеркина Р.Б «Я, ты, мы» - учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста» -М, ДиК 1999

Клюева Н.В., Косаткина Ю.В. «Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов» 1997 Ярославль «Академия развития»

Фесюкова Л. Б., «Чувства. Эмоции: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы». / М., 2011.

Насонкина С. «Учимся вежливости. Дошкольникам об этикете» / серия: Информационно-деловое оснащение ДОУ. СПб, Детство-Пресс, 2010.

Нищева Н.В. «А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете» / СПб, Детство-Пресс, 2010.

Д.И. Воробьева «Гармония развития. Интегрированная программа интеллектуального и творческого развития личности дошкольника»» СПб 2003

Насыщенность среды средствами обучения и воспитания, способствующими развитию социально-эмоциональной сферы, соответствующая возрастным возможностям детей; содержанию Программы.

Группы:

- Наборы картинок, иллюстраций, открыток, слайдов, фотографий; альбомы «социальный мир):
 - ✓ *социальные ситуации (в гостях, музее, театре, школе и т.п.);*
 - ✓ *«что такое хорошо, что такое плохо» (правила культурного поведения);*
 - ✓ *юмористические сюжеты;*
 - ✓ *люди разной половой принадлежности;*
 - ✓ *люди в разном эмоциональном состоянии и др.*
- Образно-символический материал: пиктограммы эмоций.
- Тематические дидактические игры.
- Атрибуты для театрализованных игр: элементы костюмов.
- Атрибуты для режиссерских игр: ширмы, разные виды театров.
- Наличие «уголка уединения».
- Тематическая художественная литература (сказки, рассказы, стихи и др.)
- Справочная литература для педагогов/родителей.
- ТСО: аудио и видеозаписи для коммуникативных игр, релаксационных пауз, психогимнастики и др.
- Интерактивные столы и обучающие программы и игры Mimio для детей дошкольного возраста.

Картотека коммуникативных игр.

Кабинет психолога:

- Наборы картинок, иллюстраций, открыток, слайдов, фотографий; альбомы «социальный мир):
 - ✓ *социальные ситуации (в гостях, музее, театре, школе и т.п.);*
 - ✓ *«что такое хорошо, что такое плохо» (правила культурного поведения);*
 - ✓ *юмористические сюжеты;*
 - ✓ *люди разной половой принадлежности;*
 - ✓ *люди в разном эмоциональном состоянии и др.*
- Образно-символический материал: пиктограммы эмоций.
- Справочная литература для педагогов/родителей.
- ТСО: аудио и видеозаписи для коммуникативных игр, релаксационных пауз, психогимнастики.
- Интерактивный стол и программы компьютерных игр для развития эмоциональной сферы.
- Стулья по количеству участников
- Напольный ковер округлой формы
- Дополнительное световое оборудование:
 - ✓ *светильники;*
 - ✓ *световые приборы для релаксации.*
- большой стол округлой формы;
- канцелярские принадлежности:

- бумага, карандаши. Фломастеры, пластилин, краски и т.п.

Зеркала в рост ребенка.

Оценка качества реализации Программы проводится с помощью следующих диагностических методик и методов:

Психологическое сопровождение воспитанников

«Цветовой тест Люшера. (Тимофеев В.И., Филимоненко

Ю.И., Диагностика нервно-психического состояния», ИМАТОН, 2002).

«Методика цветодиагностики и психотерапии произведениями искусства»

(Элькин В.М., ИМАТОН.)

Таблица экспертных оценок (по возрастам) Приложение № 4.

Пред занятием и в конце – контроль эмоционального состояния ребенка с помощью эмоционального панно «Солнышко». Приложение № 1.

Психологическая поддержка педагогов

«Опросник уровня субъективного контроля» (Бажин Е.Ф., Голынкина Е.А., Эткинд А.М., УСК, 1984).

Опросник Спилбергера- Ханина (Спилбергер Ч.Д., Ханин Ю.Л Диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. и сост. Дерманова И.Б., 1998).

Исследование тревожности – СПб. 2002).

Психологическая поддержка родителей

Методики:

- критерии выявления агрессивного ребенка;
- критерии выявления гиперактивного ребенка;
- критерии по выявлению тревожного ребенка;
- анкета «Признаки агрессивности»;
- анкета «Признаки импульсивности»;
- анкета по выявлению тревожного ребенка.

(Лютова Е.К., Моница Г.Б

«Тренинг эффективного взаимодействия с детьми», СПб «Речь»: 2005).

«Тест-опросник родительского отношения» Варги А. Я., Столин В.В. (Энциклопедия психологических тестов. «Общение-лидерство- межличностные отношения» - М. АСТ, 1997).

Методика «Семейная социограмма» (Эйдемиллер Э.Г., Добряков И.В., Никольская И.М. Семейный диагноз и семейная психотерапия. СПб, Речь, 2006).

«Азбука Санкт-Петербурга»

Алифанова Г. Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. - СПб., 2008.

Воскобойников В. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для детей. - Золотой век, Норинт, 2002.

Гурьева Н. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. - Паритет, 2010.

Ермолаева Л. Чудесный город. Петербургская тетрадь. - СПб., 2009.

Ефимовский Е. Любимый город Санкт-Петербург: Азбука в стихах и картинках. - Литера, 2004.

Никонова Е. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие. - Паритет. 2012.

Пянкевич В., Смирнова А. Как найти счастье на улице. - Снеле, 1997.

Солнцева О. Педагогическая технология развития интереса к символам Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста (РГПУ им. А.И.Герцена) //Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве. Сборник научных статей

по материалам научно-практической конференции. – СПб., 2007.

Солнцева О., Коренева-Леонтьева Е. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. – Речь, 2013.

Серова З. Знаешь ли ты Санкт-Петербург? - Краевед. Игры. МиМ, 1998.

Серова З. Петербургский задачник для малышей. Санкт-Петербург. гос. ун-т пед. мастерства, Каб. дошк. образования СПб.: СПбУПМ, 1995.

Шевченко А. Загадочный Петербург. ДЕТГИЗ, 2003.

Шиф Л. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком. СПб., 1994-1996.

Обеспечение образовательного процесса

- Картины, фотографии, альбомы, иллюстрации для рассматривания по теме
- Познавательная, художественная литература
- Дидактические, настольные, развивающие игры
- Портреты писателей, художников, архитекторов, исторических деятелей
- Музыкальные произведения
- Макеты
- Модели
- Рамки-вкладыши
- Атрибуты для обыгрывания
- Карты
- Коллекции
- Схемы
- Материал для экспериментирования
- Флаги
- Мнемотаблицы
- Скульптуры малых форм
- Ребусы, кроссворды
- Интернет ресурсы

МММО проекты, презентации, видеоматериалы

«Лесенка творческого развития»

Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. «Художественное развитие детей 6 – 7 лет, 2014 г.

Головина М. Ф., Денисова Н.А., Дурнаво Д.В. «Пространство детского сада. Творческая деятельность», 2016 г.

Ковалева А. Академия солнечных зайчиков. «Узнаем цвета и оттенки», 2018 г.

Ковалева А. Академия солнечных зайчиков. «Учим цвета», 2018 г.

Прохорова Л. Н. , Балицкая О.М. «Развиваем творческое воображение с помощью ТРИЗ – технологий, 2020 г.

Шакирова И.А. «Цветные чудеса». Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности, 2020 г.

Шалыпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками: 20 познавательно – игровых занятий, 2023 г.

Шорыгина Т.А. «Эстетические сказки» Беседы с детьми об искусстве и красоте, 2022 г.

«Каждый ребёнок - художник» Дрезина М.Г. «Ювента», 2006 г.

«Как научиться рисовать» - Универсальное пособие для детей и взрослых. «Ромен», 2004 г.

«Учимся смешивать цвета» Школа живописи. Джуди Мартин «Астрель», 2004 г.

«Я учусь рисовать» - «Графика – первые шаги» Коротеева Е.И. Москва, 2006 г.

«Мои первые уроки рисования» «Акварель» У. Людвиг – Кайзер «Питер», 2012 г.

«Как научиться рисовать» Пособие Москва «РОМЭН», 2001 г.

«Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами» О. Шматова Москва «ЭКМО», 2011 г.

«Самоучитель по рисованию гуашью» О. Шматова Москва «ЭКМО», 2014 г.

«Основы композиции» Сокольникова Н.М. Обнинск «Тибул», 1996 г.

«Основы живописи» «ВИСАНТ» АОЭТ, 1994 г.

«Рисование» - 1 ч. «У – Фактория» г. Екатеринбург, 1996 г.

«Рисование» - 2 ч. «Виды и жанры», 2000 г.

«Моя первая школа рисования – Секреты цвета» С. Хоффман «Питер», 2013 г.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977г.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик,

В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры
И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран»,
режиссер коллектив авторов, 1971-1973г.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры
В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер
Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер
А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер
И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер
И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975г.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона),
студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер
Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов,

А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер

А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020

Обеспечение образовательного процесса:

компьютер, интерактивная доска Mimio, документ камера, музыкальный центр, телевизор, аудио и видеозаписи для просмотра перед созданием образа, созданный самостоятельно по программе Mimio в подгрупповой совместной деятельности с детьми «Страна красок»

- Кукла – «Муза»

- Угловой диван, дополнительный стол для изучения наглядности

- Ковёр круглой формы

- Столы и стулья детские – по 12 шт.

- Книги по ознакомлению детей с изобразительным искусством

- Репродукции картин изобразительного искусства, иллюстрации по темам блоков

- Познавательная, художественная литература

- Дидактические, настольные, развивающие игры

- Портреты, художников, архитекторов

- Предметы народно – прикладного искусства

- Скульптуры малых форм

- Наборы картинок, иллюстраций, открыток

- Тематическая художественная литература (сказки, рассказы, стихи и др.)

- Справочная литература для педагогов/родителей.

- Дополнительное световое оборудование – торшер

- Столы для занятий изобразительной деятельностью – 12 шт. (на подгруппу детей)

- Рамка деревянная для изображения портрета

- Оборудование для занятий с красками –

- Ёмкости для воды - 2 шт.

- Подносы- 12 шт.

- Миски 12 шт.

- Кисти разных размеров

- Тряпочки

- Стаканчики – 12 шт.

- Тарелочки – 12 шт.

- Ватман разного размера и цвета

- Краски – гуашь – на каждого ребёнка – корзиночка (12 цветов)

- Дополнительные краски – художественная гуашь

- Краски акварель «Ленинград» - 6 коробок

- Фломастеры, маркеры, простые карандаши, цветные карандаши, тушь, пастель, восковые мелки и др. изобразительный материал.

Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения:

Технические средства	Помещения				
	физкультурный зал	музыкальный зал	кабинет педагога-психолога	кабинеты учителей-логопедов	изостудия
Мультимедийный проектор		+		+	
Ноутбук	+	+	+	+	+

Музыкальный центр	+	+			
Магнитофон/ колонка			+	+	+
Доска маркерная			+	+	+
Электропианино		++			
Тренажеры детские	+				
Интерактивный стол			+		
Интерактивная доска				+	+
Документ-камера					+
Телевизор					+

Технические средства	Помещения групп						
	1	2	3	4	5	6	7
Магнитофон/колонка	+	+	+	+	+	+	+
Доска маркерная	+	+	+	+	+	+	+
Ноутбук	+	+	+	+	+	+	+
Интерактивный стол	+	+	+	+	+	+	+

3.2.4 Кадровые условия реализации Программы

Директор ГБОУ - 1

Старший воспитатель- 1

Воспитатели – 14

Педагог-психолог – 1

Учитель-логопед – 3

Инструктор по ф/к – 1

Музыкальный руководитель – 1

Педагог дополнительного образования - 2

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Директор ОУ	-Управляет воспитательной деятельностью на уровне ОУ - Создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность -Осуществляет контроль за проведением анализа итогов воспитательной деятельности в дошкольном отделении - Осуществляет контроль за составлением плана воспитательной деятельности в дошкольном отделении на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год - Регулирует воспитательную деятельность в дошкольном отделении - Осуществляет контроль за исполнением управленческих решений

	по воспитательной деятельности в дошкольном отделении (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности).
Старший воспитатель (дошкольное отделение)	-Осуществляет формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов - Информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности - Наполняет сайта ОУ информацией о воспитательной деятельности - Осуществляет организацию повышения психолого -педагогической квалификации воспитателей и педагогов - Координирует работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий - Осуществляет контроль за участием воспитанников в конкурсах разного уровня - Осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив - Способствует созданию необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры - Осуществляет развитие сотрудничества с социальными партнерами - Стимулирует активность воспитательной деятельности педагогов.
Учитель-логопед Воспитатель Музыкальный руководитель Инструктор по ф/к Педагог дополнительного образования	- Обеспечивают занятия обучающихся творчеством, медиа, физической культурой - Формируют у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняют и приумножают нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ОУ - Организуют работу по формированию общей культуры будущего школьника - Способствуют внедрению здорового образа жизни - Способствуют внедрению в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса - Организуют участие обучающихся в мероприятиях разного уровня в рамках воспитательной деятельности.
Педагог-психолог	- Осуществляет социологические исследования обучающихся - Организует и проводит различные виды воспитательной работы - Осуществляет подготовку предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Помощник воспитателя	- Совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью - Участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

3.2.5 Режим дня в дошкольных группах

Режим работы ГБОУ прогимназия №698 Московского района Санкт-Петербурга «Пансион» с 8.00-20.00

/Приложение №5/ Режим дня для каждой возрастной группы

/Приложение №1/ Учебный план дошкольного отделения

Приложения к Программе

1. Учебный план дошкольного отделения
2. Программа внутреннего мониторинга
3. Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности
4. Тематическое планирование развивающей среды
5. Режим дня для каждой возрастной группы
6. Календарный план Программы воспитания
7. Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы
8. Дополнительная образовательная программа психологического сопровождения по развитию социально- эмоциональной сферы детей дошкольного возраста – автор Рысева О.Н.
9. Образовательная программа «Азбука Санкт-Петербурга» - авторы Герболинская И.А., Марецкая Н.И., Павлова С.В.
10. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности «Лесенка творческого развития» - автор Литовка Л.В.

IV. Краткая презентация Программы

1. В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 утверждена «Федеральная образовательная программа дошкольного образования». Данный документ действует с января 2023 года. Учреждение полностью перешло к его реализации.
2. ФОП ДО разработана в соответствии с нормативными документами: - Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» -Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809). -Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
3. В Федеральной программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.
4. Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.
5. Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной

деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).			
6. ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (далее – Программа), обязательная часть которых должна соответствовать не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных; сложившиеся традиции ДОО. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы			
7. Ключевые изменения во ФГОС ДО:			
п. 2.6: перечень образовательных областей не изменился, однако расширено и конкретизировано содержание образовательных областей ;			
п. 2.7: частично изменен перечень детских видов деятельности на этапах младенчества, раннего и дошкольного детства ;			
п. 2.10: уточнено, что содержание и планируемые результаты ООП должны быть не ниже содержания и планируемых результатов ФОП ДО;			
п. 2.11: уточнено, что содержательный раздел Программы должен включать описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, Федеральной образовательной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;			
п. 2.12: указано, что обязательная часть программы должна соответствовать ФОП ДО, и может оформляться в виде ссылки на ФОП;			
п. 2.13: указано, что в краткой презентации ООП ДО, помимо прочего (см. ФГОС ДО), должна быть представлена ссылка на ФОП ДО;			
п. 3.2.9: максимально допустимый объем образовательной нагрузки приведен в соответствие с действующими СанПиН;			
п. 4.6: включены целевые ориентиры образования в младенческом возрасте, а также расширены целевые ориентиры в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования;			
8.	Принципы	ФОП	ДО:
Ребенок – участник образовательных отношений, который полноценно проживает все этапы детства.			
Педагоги		должны:	
- выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;			
- обеспечивать сотрудничество родителей и детей, совершеннолетних членов семьи, которые принимают участие в их воспитании;			
- поддерживать инициативу детей в различных видах деятельности приобщать их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;			
- формировать познавательные интересы и познавательные действия в различных видах деятельности;			
- учитывать этнокультурную ситуацию развития детей;			
- обеспечивать возрастную адекватность дошкольного образования, когда условия,			

требования, методы соответствуют возрасту и особенностям развития детей; - организовывать сотрудничество ДОО с семьей
9. Планируемые результаты: В дошкольном возрасте: к четырем годам, пяти годам, шести годам К концу дошкольного возраста – на этапе завершения освоения Содержание и планируемые результаты в ДОО должны быть не ниже прописанных в ФОП ДО! Подбор соответствующих диагностических методик – на усмотрение организации! Главное – наблюдение. Количество диагностики и время проведения определяет сама организация. По новым требованиям – отсутствует диагностика целевых ориентиров и педагога-психолога
10. Содержательный раздел: Представлены задачи и содержание образовательной деятельности с детьми всех возрастных групп по всем образовательным областям *Содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области дополнено и расширено, с учетом цели, задач, планируемых результатов *Содержание образовательных областей дополнено задачами воспитания, отражающими направленность на приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье» *Вариативность форм, способов, методов и средств реализации ФОП ДО. Выбор зависит не только от возрастных и индивидуальных особенностей детей, учета их особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важно признание приоритетности субъектной позиции ребенка в образовательном процессе *Могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, дистанционное обучение, за исключением тех, которые могут нанести вред здоровью детей *Педагог самостоятельно определяет формы, способы, методы реализации ФОП ДО, в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. При выборе форм реализации образовательного содержания, необходимо ориентироваться на виды детской деятельности, определенные во ФГОС ДО для каждого возрастного этапа (младенческий, ранний, дошкольный возраст) *Уточнены методы реализации задач воспитания, методы реализации задач обучения дошкольников.
11. Организационный раздел: * Психолого-педагогические условия дополнены (например, уточнено, что образовательные задачи могут решаться как с помощью новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, обогащенные игры детей в центрах детской активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей) так и традиционных (фронтальные, групповые, индивидуальные занятия). *В блоке, посвященном РППС, уточнено, что ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС, и оставляет за ДОО право самостоятельно проектировать предметно-пространственную среду в соответствии с ФГОС ДО и с учетом целей и принципов Программы, а также ряда требований* *Блок, посвященный материально-техническому обеспечению Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, наполнен обобщенными

требованиями

*Представлен развернутый примерный перечень художественной литературы (для каждой группы детей от 1 года до 7 лет), музыкальных произведений, игр, упражнений и т.п. (для всех возрастных групп от 2 мес. до 7 лет), произведений изобразительного искусства (для каждой возрастной группы от 2 до 7 лет), а также анимационных произведений, которые рекомендуются для семейного просмотра и могут быть использованы в образовательном процессе ДОО (преимущественно отечественные мультипликационные фильмы и сериалы для детей 5-6 и 6-7 лет);

*Примерный режим и распорядок дня опирается на действующие СанПиН, даны как четкие требования, обязательные для соблюдения, так и рамочные ориентиры для изменения режима и распорядка дня детей.

* В блоке «Федеральный календарный план воспитательной работы» дан перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, и уточнено, что:

- план является единым для ДОО
- ДОО вправе наряду с указанными в плане, проводить иные мероприятия, согласно ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей
- все мероприятия плана должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических, психоэмоциональных особенностей детей.